

YÖN

HAFTALIK GAZETE



TÜSTAV

TÜRKİYE'DE MASONLARIN
MEYDAN MUHAREBESİ

OKUTMADIKLARIMIZ

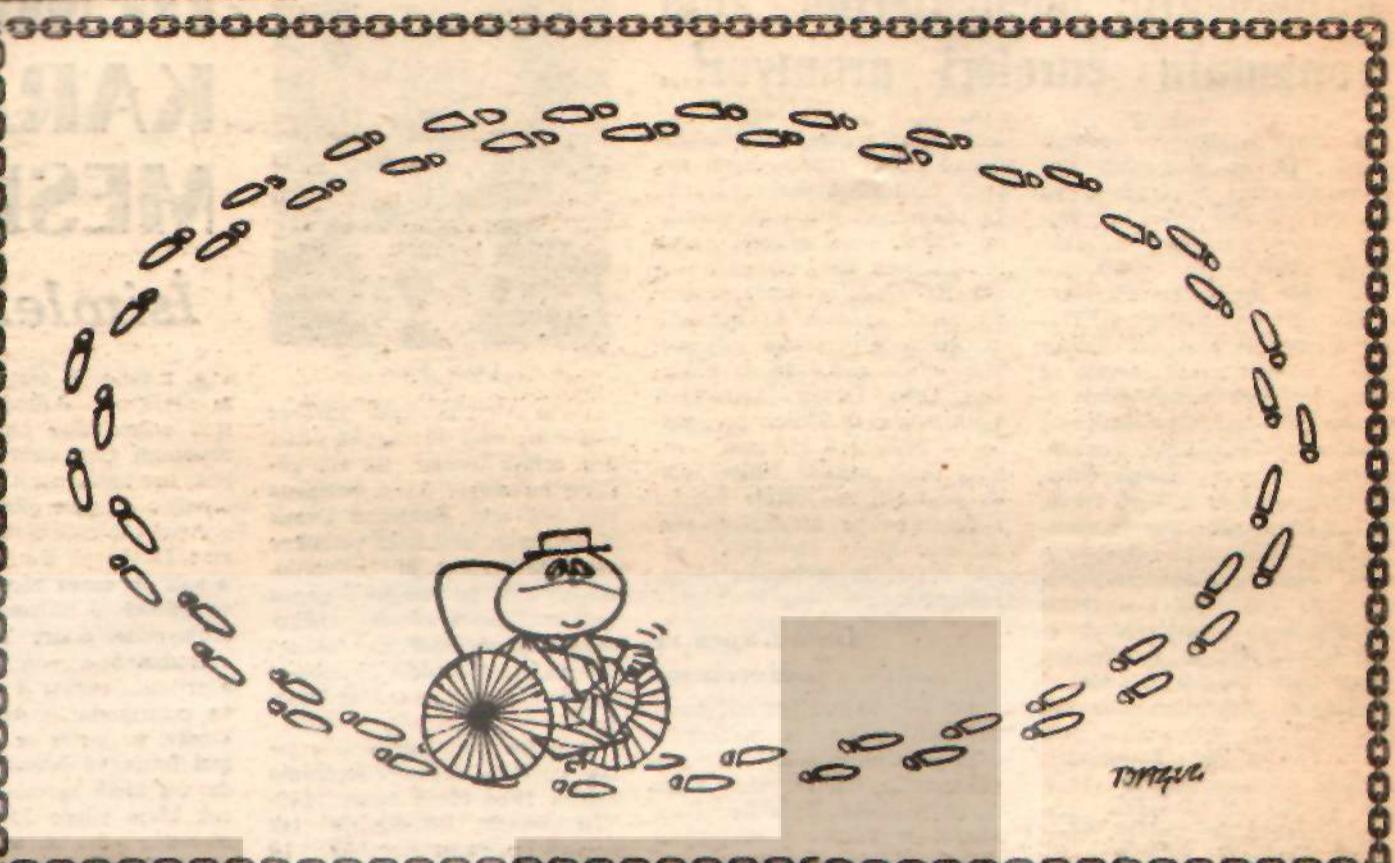
Bir toplum, eğitim işlerine ayrılmış bina bulamayacak kadar yoksulluktan kıvrıyor, elinde yeteri kadar öğretici ve yetiştireci yoksa, o toplumdaki yüksek öğrenim kurumlarının kaplarında zaman zaman boynu büük bir kalabalığın yüksüp kalması bir dereceye kadar normal sayılabilir. Ama, o toplumda bu bahanelerin hiçbir ciddi olarak ileri sürülemiyorsa, iktidarı kullanan sorumluların yüzleri kızarmalıdır.

Türkiye'de bugün, üniversitede kapılara birlikte kalmış kalabalıklar karşısına çıktı bu bahanelerden bahsetmek mümkün deildir. Yüksek öğrenim kurumlarının elindeki binalar, akıllıca bir düzenlemeyle, bütün ihtiyacı karsılar da artar bile. Milyonlarca liralık beton yığınları, yılın beste ikisinde veya açık oldukları günlerin yarısında, içsiz ve ham maddesiz fabrikalar gibi bomboş ve issız durmaktadır. Öğreticilerin sayıca yetersizliği de körikörene tekrarlanan bir kliseden ibaret. Öğretim faaliyetleri haftada birkaç saat aşmamış, hattâ hiç ders vermekszin koskoca avlar geçirilen insanlar da var üniversitede topluluğu içinde. Bunların bir kısmı böyle bir durumdan yakınır ve kendilerine öncüleme daha fazla mesgul olmak imkânının verilmesini isterken, bir kısmı da bilimsel araştırmalarını veya toplum işlerinde uğraşma görevlerini ileri sürekle rahatlarını bozmağa hiç vanasın. Türk bina konusunda olduğu gibi, burada da yanılması gereklili olan akıllıca bir düzenlemenin ve bunu yürütecek yi nivetten ibarettir.

Bir toplum, eğitimini kendi kalınma amaçlarına säre plânlamışsa, bu amaçlara uygun olarak belli alanlarda, belli işler için, belli sayıda insan yetistirmeye karar vermişse, o toplumun bazı kimselere bazı örenim kapılarını kapatması ve onları başka eğitim kapılarına doğru itmesi vine özürlü savılabılır. Hattâ böylesine zorlama bir ayarla, bazı toplumlar için haklı ve gereklili de olur. Ama o toplumun belli örenim kurumlarına giriş için tesbit ettiği kontenjanlar, böyle uzun vadeli amaçlara göre değil de, eldeki hissaların nereye ve metreküne göre ölçülmesine ve sırada savunma göre ortava konusuna, o toplumu yöneten sorumluların kasıları önlündeki kalabalıklar karşısına yüzleri kızarmadan çıkmamaları gerekdir.

DOZENSİZLİĞİN
SASIRTTIKLARI

Universitelerarası Giriş Sınavı Komisyonu'nun 14 Kasım 1965 tarihli bildirisî, bu yıl sınavlara girenler arasında, zaten üniversitede örencisi olmalarına rağmen sîrf fakülte ve okul defisitlerine amaciyla veniden başvuran adayların havâli çok olduğunu ortaya kovuyor. Edebiyî belli amaçlara doğru yöneltmek isteven herhangi bir kontenjan sisteminde, kendi isteklerine bağlı olmivarak su ve ve aynâ çevrilmic olan insanların daha sonra alandan alana kavma eeffili göstermelerini bir derecede kadar normal savmak mümkün. Ama Türkiye'de buolin fakülteden fakülteye okuldan okula kayma eeffimleri böylesine bilinçli bir yönelik kabasının tâhil tenkileri olmaktan çok uzak. Tam tersine, öğrencileri bulundukları yerlerde huzursuz eden sev, sevecek hakiminden kendi körpe kafalarında hile kolaylıkla sezincleyebildikleri ihtiyaçlar ile onlara



rastgele verilmiş olan okuma imkânları arasında tam bir bağlantı kuramamaktır. Bu bağlantı, resmi makamlarca, geleceğin ihtiyaçları söyle dursun, bugünkü ihtiyaçlar bakımından da kurulabilmiş değil. Adliye koridorları avukat kalabalığından geçilmeyen bir toplumda, hukuk fakültelerine ayrılan öğrenci kontenjanları binlerle ölçümekte, doktor, mühendis veya teknisyen yetiştiren kurumların kapılarında «gizli» yığınmalar olmaktadır. Görünürde bu vişimler sanki bütün kapılar önündeymiş gibi. Yüksek öğrenime girmek isteyenler son yıllarda o derece büyük bir panik içindedirler ki, onlar için ilk ağızda önemli olan, isteklerine veya gelecekteki ihtiyaçlara uygun bir yere girmek değil, her ne bahasına olursa olsun, «girmek» tır. Böyle olunca, kontenjanı büyük, girişî nisbeten kolay yerlere hücum daha da artmaktadır, kalkınma amaçlarıyla eğitim imkânları arasındaki ilgisizlik bâsbütün belirli hale gelmektedir.

Universite, ne yankı ki, bu konuda kendine düşen görevi yerine getirip amaçlarla imkânlar arasındaki bağlantıyı kuramamıştır. Aslında, düşünce özgürlüğü ve serbest eğitim açısından alınması gereken özerklik, yanlış bir anlayışla, devlet bütçesinden verilmiş paraları rahatça kullanıp kaprislere göre ve plânsız hareket edebilmek şeklinde anlaşılmıştır. Gerçi, üniversite özerkliğine rağmen, devletin elinde, yüksek öğrenimi su veya bu yöne çevirebilecek malî imkânlar ve gereklî kaldırıclar hâlâ vardır. Ama, burada da tehlike, aynı imkânların ve kaldırıcların bilinci bir yüksek öğrenim politikası için değil, düşünce özgürlüğünü ve iktidarakillerin isine gelmeven serbest eğitimi boğmak için kullanılmıştır. Mesele, burada da, döñüp dolaşip iktidarın temel niteliğine dayanıyor. İktidarlar halktan yana iktidarlar olacağuna kesin şekilde inanmadıkça, herhangi bir düzenleme tedbirini gönül rahatlığıyla söylemeye insan. Bu kısıt döñüle de böylece sürüp gidiyor.

DERİNDEKİ
FACIA

Universite kapılarındaki yığınma, aslında, bütün eğitim dâvâmî-

zin daha somutlaşmış ve sembolik bir görüntüsü. Gerçek facia, çok daha erken ve çok daha derinlerde başlamaktadır. Parlayabilecek zekâları olduğu hâlde, ilkokul yâzılı görmedikleri için dağ baslarında çoban kalp kaybolanlar, ailelerinin imkânları elvermediği için mahalle bakkalının yanında çırak duranlar, geçim güçlüğü dolayısıyla lise diplomasıyla yetinip küçük memur olmak zorunluluğuna katlananlar, yüzbinlik, milyonluk gösterileri yürüyüşleri hâlinde gözlerinin önden geçip toplumun yüzüne tükürmüvorlar mı? Beceriksizliğimiz, vurdum duymazlığımızın halktan kopuk yönetimler pesinde sürüklenismizin en büyük günahı onlara karşı.

Bu yıl, daha önceki yıllarda olduğu gibi, üniversite kapılarında takılıp kalanlar, eğer yedi-sekiz bin liravi bir araya getirebilirlerse, kendilerine daha yukarı seviyedeki «eğitim tüccarı»nın, yanı özel yüksek okul öğrencilerinin kucakında bulacaklardır. Türkiye'deki iktidarlar, kendi yetersizlikleri ve halktan uzak kalışları yüzünden, eğitim alanında bile zorla milvoner yetiştirmeyi başaramışlardır.

AÇILMASI GEREKEN
KAPILAR

Eliyordamıyla bulduğumuz geçici çareleri bile yavaş yavaş bırakılmış eğitim alanında. 1945'ten önce çok daha geniş şekilde uygulanan «devlet adına parasız yatalı öğrenci okutma» yolu, nüfus artısına oranla gitgide daralan bir ölçüde uygulanmış. Beş yıllık plan, bu konuda yeni bir canlanma ve artışı öngörmektedir. Ama, bu konuda da plan amaçlarının bir hayli gerisinde kalmıştır.

Universitelerarası giriş sınavı usulü, varlıksız aile çocukların Ekim ayını büyük şehirlerdeki yarışma maratonuyla geçirmelerini ve lüzumsuz masraflara girmelerini önlemiştir ama, öte yandan da, mekanik kolaylık ve mutlak adalet sağlamak endişesiyle, onlar aleyhi-

ne isleyebilecek durumlar da yaratmıştır. Testlerde sorulan soruların özel okul ve bilyâk şehir çocukların prim veren tercüme kökülerinden, çevresel etkilerden arınması daha havlı zaman alacak. Ama, ne kadar caba gösterilirse göstergelerin, ellerinde olmayan koşullardan ötürü kötü yetişmiş insanlarla iyi yetişmişleri avn elekten geçirmenin ortaya çıkaracağı «görünmez adaletsizlik» herhalde bu sahâda ortadan kaldırıramıvacak. Üniversiteler, bu toplum kurbanlarına belli kontenjanlar tanıtmak ve onları yetiştireci sınıflarda gerçek üniversite eğitimine hazırlamak görevini olsun yüklenmelidir.

Universitelerarası Giriş Sınavı Komisyonu'nun bildirisî, sınavlara katılanlar arasında 7.043 kişinin üniversitesi bitirme yasının üstünde olduğunu gösteriyor. Bunların «nasoso meraklı», «asker kaçağı» falan olduğunu söylemek meselevi kolay tarafından alınmak olur. Rakamlar, üniversite seviyesinde de bir «yetiskinlerin eğitimî» meselesi varlığını ortaya koyuyor. Çalışan ve aile geçindiren insanlara da, gece üniversiteleri yoluyla yüksek öğrenim verebilmek, eğitim alanında onlara karşı toplumca islediğimiz günahları biraz hafifletebilir. Sorumlular, yalnız beğenmedikleri sosyalist ülkelerde değil, Batı Avrupa'da bile beton yığınlarının gece geç saatlere kadar işıldadığını, nasıllı ellerin orallarda kitap sayfaları çevirdiğini unutmamalıdır.

Ama diyeceksiniz ki, bütün bunları yapmak için halka inanmak, halktan gelecek taze kanı aydınlatı ufkulara yönelik bir Türkiye için asıl itici güç saymak gereklidir. Yoksâ, kurulu düzende aksaklıların yıllar yılı süriüp gitmesinde sayısız faydalı görenler açısından mesele çok basit: onlar için, fakir halkın çocuğunu imam-hatip okuluna, kendi oğlunu da Avrupaya yolladıktan sonra, eğitim davası halledilmiş olur.

Mümtaz Soysal

MEMURLARA OYNANMAK İSTENEN OYUN

Memur maaşlarına dokunmadan milletvekili ödeneklerine zam yapmanın çareleri aranıyor!...

Demirel iktidarıının programında, Devlet Memurları Kanunu'nu maaş hükümlerini yüküme koymak yönünde hiçbir aylık vaadin bulunmaması, sayıları varım milyona yaklaşan büyük bir memur kütlesini endişeye düşürmüştür. Gerçi, Devlet Memurları Kanunu sadece iktisadi devlet teşekkülerinin ve mahalli idarelerin memurları açısından kalıcıları kapsamaktadır ama, mali hükümlerin yürürlüğe sokulmaması ihtiyatlı, maaş kaynakları ne olursa olsun, bütçün kamu görevlerini umutsuzluğa sevk etmektedir. Gerçekten de Devlet Memurları Kanunu gibi, önumizdeki aylarda parlamenteoya sevk edilecek olan İktisadi Devlet Teşekküler Memurları Kanunu ile Mahalli İdaresi Memurları Kanunu tasarıları da, memuriyete giriş, terfi, disiplin gibi konularındaki bu hükümler yürürlüğe konulmadıkça, yapılan obur düzenlemeler geçim sıkıntısı içinde bulunan memurları bakımından pek bir şey ifade etmemektedir.

Yeni hükümet, geçen dönemde Devlet Memurları Kanunu tasarılarının yükseltmemesinden memur maaşları arasında kurulan başlıca sayesinde süratle çatıldırmıştır. Ama bilmekte, memur maaşlarını artırarak parlamento üyelerini de tammin etmenin çarelerini düşünmemektedir. Programda bu çarelerin neler olacağını belirtirken bazı belirttilere rastlamak mümkündür. Gerçekten, memur maaşlarından hiç bahsetmeyecek program, Askeri Personel Kanunu'nu mutlaka çıkarıracak ve üniversitede öğretim üyelerinin maddi durumlarının mutlaka düzeltileceğini söylemektedir. Böylece, yüksek subayların ve kıdemli profesörlerin artırılmış maaşlarını «en yüksek devlet memuru» maaşı olarak almak ve bu voldan Anaya metnini ihlal etmeden mebus maaşlarını yükseltmek imkânı bulunacaktır.

Mebus maaşının bu şekilde artırılarak, memur maaşlarında önemli bir değişiklik önemlenen yollarla da düşünülmektedir. Simdi en muhtemel gözüken oahane, gerekli sınıflandırmayı yapılanamış ve sınıf tizeliklerini hazırlananın oması bahanesidir. Bilindiği gibi, Devlet Memurları Kanunu, doğrudan doğruya sınıflandırma yapmamakta ve bu işi Devlet Personel Dairesinin kurumlarla ortaklaşa hazırlayacağı tükükler birakmaktadır. Bu, istendiği zaman istenildiği kadar uzatılabilecek muazzam bir iştir; ama niyet ettikten sonra sınıflandırma hızlandırıp bir an önce bazı metinler teşit etmek, gerçek rötuşları sonraya bırakarak mali hükümleri hem yürürlüğe sokmak da mümkün kündür. Simdilik hükümetin tez ettığı yol, birinci yoldur. İşlerin kabulürtlilik için ne Devlet Personel Dairesine gerekli direktif verilmesi, ne de kurumların sınıflandırma içinde daha hızlı bir işbirliği göstermeleri için kendilerine uyardırmaktadır. Senatoğa Atina'da «Turistlere ve projelere evet, ama Kıbrıs meselesini bununla karıştırılmayın, o iş ayrı» depli-

lere, Mart ayında, sınıflandırmanın henüz yapılmadığını söyleyip mali hükümleri yürürlüğe sokmamak mümkün olacaktır. Fakat, genel memnuniyettsizlığı önlemek için, maaşlara küçük bir yüzde oranında sembolik zam yapmak ve bugünkü adaletsizlikleri olduğu gibi devam ettirmek yoluna da gidilebilir. Oysa, Devlet Memurları Kanundan beklenenin, maaşlara tıpkı bir zam getirmesi değil, memur kütlesi içinde «esit işe, esit ücret» ilkesini kurulması ve memurları görevlerin işlerin ağırliğine uygun bir refah sevivesine ulaşırıbmıştı.

Asma Köprü ve Morrison!

Devlet Memurları Kanunu ile asgari geçim indirimlerinin uygulanmasını dahi ertelemeye yollardan arayan Demirel İktidarı, ilk iş olarak, 1960'tan önce Menderes Basınının sayfalarını süsleyen İstanbul'un asma köprü meselesini ihya etti. Köprü'nün o tarihlerde bir Amerikan firmasına projesi dahi vurulmuştur. Ama mescideye, uydurma temel atma törenlerinin düzenlendiği bir dönemde, sadece bir seçim oyunu olarak bakılmaktadır.

Simdi öyle görünür ki, asma köprü işi ciddi olarak ele alınmaktadır. Başbakan Denirel, Ünlü Morrison firmasının temsilciliğini yaptığı günlerde, işi icabı, asma köprü meselesi ile ilgilenmiştir. Zira Morrison firması, asma köprü işine talip olup ibaleyi alabilemek için büyük imkânları sahiptir. Daha fazla yok, yumurta yok iken, Morrison firması, temsilcisi Demirel'in de tavassutu ile, Bayındırılık Bakanlığı Müsteşarı Nezih Devre'si Portekiz'e davet etmiş ve ona Morrison'un Portekiz'de inşa ettiği köprüyü göstermiştir. Ereğli Demir - Çelik tesislerinin demir kazık işini başarıyla yürüten Morrison firmasının asma köprü ile yakından ilgilenmesi, Menderes döneminin miras kalan bu meseleinin artik olumlu yola aştığını inanmamız için yeter nedendir. Zira Morrison firması, tuttuğunu koparmakla ün kazanmıştır.

Senatör dostumuz Javits!

New York Senatörü Javits'in yurdumuza gelebilmesi, doğrusu büyük bir sürprizdir. Bir yanında Rum seçmeni olan Senatör, geçen yıldır Amerikan seçimleri sırasında, Rum oyu toplama amacılı Türkiye'ye ver yanasın etmiştir. Javits'in beşeyanları o zaman Türk basınına da aksatmıştır. Ama «Hafifazı beşer nisan ile malülür» kanunu işledi ve Senatör, Türk - Yunan dostluğunun kurtarıcısı rolünde Türkiye'ye geldi! Senatörün elindeki bal kâsesi, «Size turist yollayacağız, Türk - Yunan ortak projelerinde teknik yardım yapacağız» gibi pek külfetli olmayan tâth vaadlardır. Buna karşılık, Türkiye ve Yunanistan yeniden sarsı - dolas olacaklar ve Kıbrıs meselesine bir çözüm yolu bulacaklardır. Rum dosta Senatör Javits'in Kıbrıs meselesinde bir cins arabuluculuk misyonu ile geldiği anlaşılmaktadır. Senatoğa Atina'da «Turistlere ve projelere evet, ama Kıbrıs meselesini bununla karıştırılmayın, o iş ayrı» depli-



Cetin Altan

Cetin Altan'ın demir karaborsası meselesini Meclis kürsüsü den ortaya atmış, sık sık görülen bu olayın önem kazanmasına yol açtı. Başkan Demir el, mücerret iddiaları yetinmeye yip isim verilmesini istiyordu. Başkanın bu isteğini yerine getirerek, uzun süredir dedikodusu yapılan ciddi bir iddiayı doğruluk derecesinin tesbitini Hükümete bırakarak açıklayırdı.

İnsaatın ham maddesi sayıları yuvarlak inşaat demirinin kilosu, 1964 Haziranında 140-170 kuruştu. Bu demir tek önceliği imalatçı Karabük, 10 kuruş zam yaptığından fiyat Mart 1965'te 150-175 kuruştu. Haziran 1965'te, fiyat yük seviyesini gerektirecek nedenler yokken demirin kilosu 210-240 kuruşa fırlamıştır. Üç ayda yüzde 50 fiyat artışı vardır. Bu, bazı açıkçözüm firmaların üç ayda 20-30 milyon lira aşıktan kaza-

yanca sağlama demektir. Hikâyeye Nisan'da başlıdı. Karabük'ün elinde başlayan inşaat mevsimi ihtiyacını karşılayacak ölçüde demir stoku var (35 bin ton civarında). Satış fiyatı ise fabrikada 160, demir tüccarında 165-170 kuruş kadar. Yani her şey normal. Derken bir takım «tesadüfler» birbirini kovalamaya başlıyor: Karabük Demir Çelik Fabrikaları Genel Müdürü, Sanayi Bakanı Ali Nail Erdem'e çırık «Beyefendi, diyor, elimizdeki stokları eritmeli gerek, ne yapalmış?» Ba-

mıştır. Rum seçmenlerinin ağır baskısı altında bulunan Senator de Atina'nın pek hoşuna gitmeyecek tekliflerle ortaya çıktı mak gafletini elbette gösterecektir. Rum seçmenlerine hizap vermek zorunda bulunan Senator, ister istemez Türkiye'ni sırından Atina'ya tamine çağracaktır.

Javits gibi Rumlardan yana olduğunu açıkça belirtmiş bir kişinin Türk - Yunan dostluğu nu tamir ile görevlendirilmesi büyük bir gaflettir ve açıkça Türkiye'ye hakaretir.

Rum dosta Amerikalı Senator, «Demirel ile karşılaşlığım zaman niye bu zaferi (seçimler) kazandığını anladım. Türkiye için büyük işler yapacak kabiliyette bir insan, zerreken deberli, beni etkiledi» diye, Başbakana da bizmet etmiş olmadı.

Secuestre arzeden Amerikalılar

Amerikan makamlarının Türk toprakları üzerinde nasıl bir saltanat kurdukları YÖN'ün işi işaretleriyle ilgili bir yayını dolayısıyla açıkça ortaya çıktı. 29 Ekim 1965 tarihli sayımızda, 1950'den 1964 yılına gelinceye kadar, Amerikan Askeri Yardım Heyetine bağlı işyerlerinde çalışan Türk işçilerine ve memurlarına yönelik Türk kanunlarına emredilen pazar

DEMİR KARABORSASI MESELESİ

İsimleri Açıkılıyor :

kan, mesele ile meşgul olacağının söylüyor. Aslında Nisan'da stok eriteme diye bir meselenin olmasına gerekmektedir. Kara bük, her halde nakit sıkıntısı do laziyle bu yola gitmiştir.

Aynı günlerde Sıtkı Akın, Osman Düşüngel, Burhan Balkanlı adlı üç demir tüccarı bir araya gelerek, 3 milyon lira para toplayıyorlar. Sonra Y. K. Bankasından 5 milyon kredi alıp eclelerindeki parayı 8 milyon lira ya çıkarıyorlar. Ancak banka krediyi şu şartla veriyor: Normal faizin ve ödememin dışında, bu kredi sayesinde sağlanacak kârin yüzde 25'i bankanın olacak... Banka, ayrıca kredinin kullanımını da kontrol yetkisini üzerine alıyor.

8 milyonu sağlayan Sıtkı Akın, Osman Düşüngel ve Burhan Balkanlı üçlüsü, Bakan Genel Müdür görüşmesini izleyen günlerde, Karabük Satış Müdürlüğün karşısına çıkmıştır.

Karabük'teki üretim artışı da nedense gecikmiştir. Kontine tâbir edilen ek tesis, Genel Müdürün üç ay önce belirttiğine göre, Temmuz başında işletmeye girecekti. Tesisler işlerse üretim artacak, fiyatlar düşecekti. Fakat, tesisin işletmeye açılış tarihi de, Transtürk İthalatı gibi, Eylülde kalmıştır.

Karaborsa iddiası kısaca bun dan ibaretir. Şimdi Demirel'in meşeleye el koyarak, gerçekleştirilen kısa zamanda ortaya çıkarmasını beklemektedir.

da, Ankara'daki TUSLOG kartagâhının hak sahiblerinden birinin müracaatı üzerine bu Kasım ayı içinde verdiği cevabı klişesini yayınlıyor. Müracaatın sahibini CIA'nın hissinden korumak için gerekli verilerini kapattığımız bu mektubun tercümesi aynen şöyledir:

BİRLİK DEVLETLER
AVA KUVVETLERİ
(USAFFE) 30. TUSLOG
MÜFREZESİ
Karargâhı
Atatürk Bulvarı, 229
Kavaklıdere, Ankara
Konu: İtiraza cevap

Mr
Yenisehir, Ankara
1. tarihli mektubunu sun karşılığıdır.

2. İşçilerin hak talepleri için nihaî tarih 30 Haziran 1964 olduğunu ve bu tarihten sonra hiçbir müracaatın dairemizce kabul edilmeyi bildiririz.
3. Hak talebiyle işli mektubun hiçbir işleme tabi tutulmadan ilişkide size iade edilmektedir.

Saygılarımla
JAMES D.THRASHER
Sivil Personel Müdürü.
Dahası var: Amerikan makamları, hiç kimseye resmen duyurulmamış bir tarih olan 30 Haziran 1964'den sonra müracaatın başlangıçta Türk parası olarak birikmiş «karşılık fonları», Amerikan propaganda makamlarına bol masraflı çalışmalar yapmak, yükselti işçileri üzerinde sıkıcılar başı dağıtmak, Türk milletinin Atatürk sevgisini bile ålet ederek gösterili sergiler açmak imkânı verebilir ama, bu fakir halkın sırtından çıkarılmış paraların balçılıyla günde tıvanırmaz. İşte misali: Bu say-

SAYFA 11
YÖN, 19 KASIM 1965

İsmet Paşa, Rejimi ve Ötesi

İsmet Paşa CHP Genel Başkanı

Seçimlerden önce, Cumhuriyet Genel Yayı Mütürü Evcet Güresin bu yolda bir sorunu İnönü'ye yöneltmiştir.

Evcet Güres'in açıkladığına göre İsmet İnönü seçimlerden sonra çekilmeyi düşünmüyordu deejildi.

Ancak seçim sonuçlarının kötü olması halinde ne yapacaktı?

Paşa'yı asıl düşündürün bu iddi.

Zira CHP'yi zor durumda bırakıp çekilmek zor zamanlarda

zayıfı birakmak İtiyadına ve inadına sahip İsmet Paşa'nın

ilkelerine sağlamazdı.

Bu hafta içinde CHP, genç

leriyle yaptığı sohbette İsmet

Paşa kesin konuştu. Ve daha

önceki konuşmalarını tamamlayarak girlen yoldan dönülmü

şleğini açıkladı. Parti olarak

görüşlerini ortaya koymuşlardır.

Ama doğrular halka anlatılmamıştı. CHP'nin haklı olduğunu

zamanla ortaya çıkaracaktı.

Nitekim 1954'de ortaya konulan petrol görüşü aradan an-

cak on yıl geçtikten sonra be-

nimsenmiş birlik kazanmış

İnönü gelecekte haklı çıkacak

lara inanıyordu. Az gelişmiş

bir ülke ancak devletlelikle

kalkınır.

Ve diyor ki Paşa:

«CHP, ben varken de yok-

ken de prensiplerini başarıya

ulaştıracak değerli bir insan

hazırnesine sahiptir.»

Halk Partisi yönü seçilmiş

partilerin içi karıştı. Yanlış

ve yanlış şepleri arasında,

suç işetmek için kelle de arası

Karşılıklı ifhamlar parti

İçindeki çatışmaları kuvvetlen-

direk su yüzüne çıkarır.

Ismet Paşa ile Halk Partisi

nın ilişkileri şüphesiz başka

partilerle liderleri arasındaki

münasebetlere benzemez.

Ismet Paşa'nın parti içindeki ve

dışındaki söz götürmez birliği,

Halk Partisi içindeki işisme

leri Paşa'nın altındaki bir sevi-

yede bırakılmıştır. Buna rağmen

çoç partili rehem tecrübesini

yirminci yılında, sınırlı kadar

bir tek seçim kazanamamış

CHP'nin uğradığı ağır yenilgi

şuclamaları İsmet Paşa'ya ka-

dar uzattı. Esasen Halk Partisi

İçindeki muhafazakar çevreler

ortasında solu hikayesinden bie

hoşlanmamışlardır. Parti içi-

ndeki kişisel rekabetlerde çok

uzun süre prensibi üstünde

konan «ürülüler» seçim sonra

sırdaşlıkla CHP'yi eziyor-

di.

CHP, acaba ortamın solu

dye tanımladığı yoldan döne-

cek mi idi?

Sağduyu sahibi kişiler Halk

Partisi ile Adalet Partisini te-

razinin aynı kafesine koymak

gaffetinde bulunmuştur. İnönü'nün parti,

petrolden madenlere, vergi açıklaması-

dan servet beyanına kadar Ada-

let partisinden ayrılan bir

toplu takasıdır. Dış politika

da hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

harı hizmete doğru ilk adı-

Gerçek Saygısı

SÖZ ESKİYOR

Fethi Naci

Hep böyle olinyor artık: Türkiye'nin temel bir meselesi alınıyor ele. Diyalim toprak reformu. Günlerce yazılıyor, konuşuluyor, tartışılmıyor. Toprağın bölünüşü söyledir, topraksız köylü ailelerin sayısı su kadardır, tarımdan sağlanan gelirin bölünüşü söyledir.. Sonra, toprak reformunun sosyal ve politik etkileri; toprak ağalarının nüfuzlarına son vermek... Sonra, «Anaya diyor ki» ler...

Ve toprak meselesine en küçük bir çözüm getirmeden başlıyor yabancı sermaye tartışmaları. Yabancı sermayenin artık az gelişmiş ülkelere değil, gelişmiş ülkelere yatırımlar yaptığı, az gelişmiş ülkelere sadece kapkaççı yabancı sermayenin geldiğini anlatmağa çalışırsınız. Sermaye birikimindeki yetersizlik söz açarak yabancı sermayeyi çığırnlara yabancı sermayenin yapacağı kâr transferleri yüzünden millî sermaye birikiminin bûsbütün güçleşeceğini göstermeye çalışırsınız. Yabancı sermayenin sanayileşmemizi nasıl önlediğinden, montaj rezaletlerinden söz ediyorsunuz. Ayrıca, yabancı sermayenin millî ekonomi politikamıza istediği yönü vermeye çalışıyorum, Türkiye'yi kapitalist kalkınma volumu zorladığını açıklıyorum. Kendi öz kaynaklarımıza dört elle sarılmaktan başka çıkar yol olmadığını belirtmeye çalışırsınız.

Sonra, bakımsız dış politika. Sonra, eğitim meselesi. Sonra, sanayileşme meselesi. Sonra, işsizlik meselesi. Sonra, Ortak Pazar meselesi...

Sonra, tekrar toprak reformu. Sonra, tekrar yabancı sermaye. Sonra, tekrar vergi adaleti...

Ve bakırsızınız zamanla sözler eskimeye, gerçekliklerini, canlılıklarını yitirmeye başlamış. «Topraksız köylüler..» Cevap: «E, anladık birader!»

Söz, ancak kitlelere nüfuz ettiği zaman maddi bir güç haline gelir. Oysa 20 milyonu halâ okuma yazma bilmeyeceklerin ideolojik hakimiyetinin ağır bastığı dar çevrelerde yaşayan kitlelere söz ulaşamıyor, yazı ulaşamıyor. Geniş kitleler halâ, Hifzi Topuz'un bir yazısında değindiği gibi, «şifâsı haberleşme»nın etkisinde. Ve haberleşmenin bu çeşidi, açık bir şey, sadece statükonun korumasına yarım.

Söz, gizmesi gerekeni gizlemiyor, bunun için maddi bir güç haline gelmemiyor, eyleme dönüsemiyor.

Bu geri düzenin değişmesini sözün etkisine bırakıyoruz; ama kapıların çoktan tutulduğunu, o kapılardan bizim sözümüzü değil, ancak bugünkü durumda bulunan sosyal kuvvetlerin sözünün geçileceğini görmek istemiyoruz.

İki yazı, üç nutukla her şeyin birden değişmesini bekleyen yok. Beklediğimiz, sözün gerçek sahibine ulaşmasını engelleyen «duman perdesi»nin kaldırılması için bize uygun, bize göre yeni yollar aramak, bulmak...

Yoksas, söyler söyler siz de bükarsınız söylediklerinizden, siz dinleyen bir avuç insan da...

racaafları yetkililer bu üslerin Amerika Birleşik Devletleri top rağı olduğunu ileri sürürek red detekte, buralarda Türk kanunlarının geçmeyeceğini söylemektedirler. Bu yüzden, yabancı üslerde çalışan işçilerimiz, yabancı bir devlete karşı cebri iera uygulanamayacağı için, A.B.D.'yi dâva ederek Türk mahkemelerinden aldıkları ilâmları infaz ettirememişlerdir. Gerçi sonradan hükümetin ve Türk İş'in aracılığı, sonucunda A.B.D., Türk işçilerinin alacaklarını ödemeyi kabul etmiştir, fakat bunu Türk mahkemelerinin verdikleri kararlara saygı göstererek değil, kendilerinin kurdukları bir komisyonun verdiği karara uyarak yapmıştır.

IKILI ANLAŞMALAR

Meselenin ikinci yanı, «İKİLİ ANLAŞMALAR»a dayanarak, Amerika'nın Türkiye'de kurduğu askeri üslerdir. TIP'in Mecliste konuşmasından sonra, bu konuda, meseleyi yakından bilenler günlük basında açıklamalarla başlamışlardır. AKSAM'da emekli general Celâl Erkan, «Amerikan Üsleri Üzerine» başlıklı yazısında «Bu geçit ikili Anlaşmaların gözden geçirilmesi bir ihtiyacımızdır.» diyor. Gene AKSAM'da, müstafî kurmay subayı İsmail Hakkı Öğuz, «NATO Üsleri değil, Amerikan Üsleri» başlıklı yazısında, TIP'in iddiasına karşı Başbakanın ileri sürüdüğü düşüncelerin gerçeklerle igitli olmadığını açık şekilde gözler önüne seriyor:

«Babakanın iddiasına göre, Türkiye'de toplam olarak 35 mil yon metre kareye varan üs arazisi NATO Antlaşması gereğince bu örgütün emrine yetinmiş olmaktadır. Bu ifade karşılıkta TIP sözçüsüünün beyni yalan oluyor. Biz asıl bu konudaki Hükümet beyannı gerçekte bir ilişkisi olmadığını söyleyeceğiz. Türk toprakları üslerindeki yabancı askeri üslerden bir kaç müstesna, hiç biri NATO Örgütü tasarrufunda değildir. Buralardan pek büyük bir kısmı Amerikan Hükümetiyle yapılan ve Meclisten bile geçilmeyen ikili anlaşmalar gereğince bu devletin tasarrufuna bırakılmıştır. Bu satırların yazarı, NATO Örgütü içinde, Amerikan Yardım Örgütü içinde çalışmış bir eski kurmay subayı sıfatıyla bu gerçekin kamu oyununa açıklanmasını bir vicedan borcu telâkki etmiştir.

...Biz burada, bir NATO subayının bu üslere girme hakkına sahip olup olmadığını soruyoruz. Türk subayları dâhil hiç bir NATO subayı, gerekli gizli tezkiyeyle halz olsa bile, bu üslere girme hakkından yok sundur. Buralar NATO tasarrufunda oluydu, böyle bir yasağın gereği kahri mydi?

Bu üslerin pek çoğu NATO ile ilgisi olmayan TUSLOG adındaki kuruluşu bağlıdır ve bu kuruluş ulusal bir Amerikan kuremudur.

Oyleyse Demirel bu üsleri son derece NATO üsleri olarak göstermek istiyor?

Amerika Birleşik Devletleri ile Türkiye Cumhuriyeti arasında yapılmış olan ve Amerika'nın topraklarını üzerinde üsler kurmasına imkân sağlayan ikili anlaşmaların NATO'ya ek bir anlaşma şeklinde gösterilmek istenilmesinin sebebi, Devletler hukuku ve ulusal hukukumuz bakımından önemini göstermektedir.

Gercekten, eski ve yeni Anayasa'ımıza göre, yabancı devletlerle yapılacak anlaşmaların Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından doğan haklarının verilmemesi karşısına Sendikaların yaptıkları mü-

mazlar. Oysa, Amerika'ya Türkiye toprakları üzerinde üs olarak kullanılmak üzere bazı arazinin terkine imkân veren anlaşmalar hiç bir zaman Türkiye Büyük Millet Meclisinden geçmemiştir. Hattâ bu anlaşmaların bir kısmı Bakanlar Kurulundan bile geçmemiştir. Dışişleri Bakanlıkları arasında teati edilmiş me morandumlarla yetinmiştir. Hukuk alanında Bakanlar Kurulunun ve hattâ Bakanlıkların kararnamesi ve tüzüklerle bazı hususları düzlenmesi mümkündür, ne var ki bunlar, va genel kanunlarla tanınmış yetkilere dayanır, ya da belirli kanunların verdiği açık yetkilere. Burada böyle bir durumun olmalığı aşikârdır.

Ayrıca, Türkiye toprakları üzerinde üsler kurması için Amerika'ya bazı toprakların terkedilmesinin bir «anlaşma» ya dayandığı ileri sürülmek de, gerçekte, sekil bir savunma olmak tan teye geçmez. Çünkü bir devletin başka bir devlet yararına egemenlik haklarından vazgeçmesi, ister zor yolu ile olsun, ister rıza ile olsun, her zaman bir anlaşmaya dayanmaktadır. Başlangıçta hukukla ileşsi olmayan ıgal ve fiili müdahaleler bile sonrasında bir «anlaşma» ile sonuçlanmaktadır. 1918'de Türkiye böyle bir «anlaşma» ile bölüştülmüştü! Bunun için «anlaşma» dan söz etmenin fazla önemi yoktur. Devletler hukuku bakımından önemli olan, devletler arasında hak eşitliğine ve toprak bütünlüğüne saygı gösterilmesidir. Bu bakımından, asıl üzerinde durulması gereken nokta, Türkiye topraklarından bir kısmını yabancı bir devletin bırakırken hukuk eğitili şartlarına uygun olarak mı hareket etmiştir? Lehine toprak terketliği memleketin baskısı olmuş mudur? Ve bu toprak terki ulusal çıkarlarla uygun mudur? İkili anlaşma larda hak eşitliğine, eşit şartlara dayanılmadığı açık ortadır. Bu anlaşmaların asıl büyük tehdîsi, Amerika'ya, bu anlaşmalarдан doğan haklarını «silâh» zoru ile korumak hak kını vermesidir. Amerika, ikili anlaşmalarla dayanarak, bu anlaşmaların kendisine sağladığı hak ve imtiyazları korumak için, Türkiye'ye karşı zor kulanmak hakkına sahip bulunmaktadır. Meclis kürsüsünde konuşan TIP sözçüsüne üzerine yürüyenlerin bu gerçekleri bilmelerinde ve millî hayvete uygun çözüm yolunu bir an önce bulmalarında büyük fâvdalar vardır.

NATO İLE İLİŞKİLER

Meselenin üçüncü yanı NATO ile ilişkilerdir.

Yabancılarla olan askeri ilişkiler hep NATO çerçevesinde gösterilmektedir, so...ra da NATO'nun savunmamız bakımından önemini sayılıp dökülmektedir. Gerçek durum nedir? Bu konson derece ilgi çekicidir. Millî LİYET gazetesinde çıkan «Millî Savunmamız» başlıklı yazısı son derece ilgi çekicidir. İMillî Savunma meselesi ile birlikte ele alan Orhan Erkan şöyledemektedir:

«Silâhlı Kuvvetlerimizin er mevcudunu büyük ölçüde artırmak bir zarurettir. Zira bir ordunun muharebe gücünün sâyâdâ ziyade kumanda hedefi eğitim, teçhizat ve silah gücü gibi faktörlere tabi olduğu mâmûdüdür. Çok sayıda asker beslemek çok kuvvetli olmak demek değildir. Hattâ bazı hâllerde zafer düşmek demektir.»

«Üniversite mezunlarından gârisimiz er olarak hizmet göreceğine dikkate alınrsa, tahsil dumrumuna göre hizmet süresinin kademeleştirilmesi bir zaruret olurak ortaya çıkar. Jandarma

sunfı hariç (Jandarmamız İşleri Bakanlığına bağlı olarak görevde olduğu asayı görevi özel tedbirleri icap ettirebilir) bütün sınıflarda mecburi muvazzaf askerlik sureti indirilebilir. Hâlen uygulanmaktadır olan eğitim sisteme göre 18 aylık bir süre kâfidir. Bu suretle: 6 aylık bir zaman, para tasarruf edeceğin gibi senede ortalama 200 bin kişinin istihsal alanında çalışması sağlanmış olacaktır;

Orhan Erkanlı, çok sözü edilen askeri yardımın hakkında söylemektedir:

«Türk Silâhlı Kuvvetlerinin ikmâl kaynakları büyük ölçüde dış yardımlara ve ithalata bağlıdır. Millî harp sanayimiz çok zayıftır, âdetâ körlenmiştir. 1948 den itibaren, muhtelif kaynaklardan gelen askeri yardımın mamül halde alındıktan, verili harp sanayiinde faydalı olma imkân tersine zararlı etkiler yapmıştır. Bu durum, bizi dış yardımala mubâh, hattâ mahküm etmektedir. Silâhlı Kuvvetlerinin ikmâlî büyük ölçüde dış yardım lara dayanın bir devlet müstakil ve haysiyetli bir dış politika takip edemez, edemeyeceğini çok yakın tarihte KIBRIS mîsa li ile görmüş bulunmaktayız.

....Ayrıca, almakta olduğumuz askeri malzemeler Türk Silâhlı Kuvvetlerini NATO'nun işleri karakolu telâkki eden bir stratejinin icap ettiğidir. Bu durum, bizi dış yardımala mubâh, hattâ mahküm etmektedir. Silâhlı kuvvetlerimizin ikmâlî büyük ölçüde dış yardım lara dayanın bir devlet müstakil ve haysiyetli bir dış politika takip edemez, edemeyeceğini çok yakın tarihte KIBRIS mîsa li ile görmüş bulunmaktayız. ...Ayrıca, almakta olduğumuz askeri malzemeler Türk Silâhlı Kuvvetlerini NATO'nun işleri karakolu telâkki eden bir stratejinin icap ettiğidir. Bu durum, bizi dış yardımala mubâh, hattâ mahküm etmektedir. Silâhlı kuvvetlerimizin ikmâlî büyük ölçüde dış yardım lara dayanın bir devlet müstakil ve haysiyetli bir dış politika takip edemez, edemeyeceğini çok yakın tarihte KIBRIS mîsa li ile görmüş bulunmaktayız.

Erkanlı'nın «Türkiye Avrupa'nın asker deposu olmakta kurtarılmadı» diye biten yazısındaki «Benzinî başka yerden gelen jetler, cephanesi gayri mevcut tanklar her seyden önce ordusunun sâslerdir» sözlerinin ortaklaşa bir duyguya belirttiğini sanıyorum.

Meclis'te başlayan tartışmanın yuvarlak sözlerle geçtiğimde, tabu sayılan konuların artık tabuluktan çıktı, her seyin millî çıkarlarımız açısından tartışılaçığı artık belli olmuştur. Bu gelişime birlikte dış ve iç çevrelerin tedirgin etse de her halde Türk milletinin yarına na bir gelişme olduğunda bütün Türk millîyetçileri müttefiktir.

Devlet Tiyatrolarında grev başlıdı!

Ankara'nın şehir hayatı için olduğu kadar, kimin memur kimin işçi sayıldığı tartışmalar bakımından da önemli bir grev, Çarşamba günü başlıdı. TOTSİS sendikasına bağlı sanatçılardır Devlet Tiyatrolarında greve girdiler ve temsiller durdur.

Devlet Tiyatrosu yöneticileri, mahkeme kararına dayanarak grevin kanunsuzluğunu öne sürmektedir. TOTSİS sendikası ise bir Yargıtay kararına dayanarak kanuni olduğuna inandığı grevi filen başlatmıştır.

«Grev göçüsü» finli sanatçılardan resimlerin gazetelerde yer almazı, kamu oyuncunun meseleye dikkatini artırmaktadır. Bu grevde anlı bir uzlaşma yolu bulanacağı meraka değer.

**Türk - İŞ
Semineri**

Türk - İş, iş hayatını altüst eden «kim işçi, kim memur» meselesi içinde önemli bir seminer düzenlendi. Türk - İş Genel Sekreteri Halil Tunç, çeşitli konularda işçi tanımlamalarının değişik olduğunu belirtti ve ve ni Personel Kanunu ile 100 bin Emekli Sandığına tâbiisinin memur haline getirilmek isten diğini açıkladı. Devlet Personel Dairesi, Devlet Uretme Çiftliğinde çalışan bir çoban bile memur sayma eğilimindeydi. Kamu hizmeti gören herkesi memur saymaktaydı. Türk - İş'in görüşüne göre, bu hataliydi. Nerede çalışsa çalışsam, niteliği işçi olanlar memur sayılamaz, toplu iş sözleşmesi, grev ve sendika üyesi olma hakları dan yoksun bırakılmazdı.

Bundan sonra söz alan ilim adamları, memur-isi meselesi hakkında görüşlerini açıkladılar. İlk söz alan Prof. Turan Güneş şunları söyledi: «Memur tarifi Anayasamız 117. maddeden almamıştır. O zamanlar bu maddenin hazırlanmasına katılmıştım, ama şimdi bu maddeyi beğenmediğimi söylemeyeceğim. Madde açık değildir. Memur kavramı tarif edilmiş, bunun dışında kalanlar işçi sayılmalıdır. Anayassa ve Personel Kanununda aynı şekilde geçen ve memur tarifinde süreklilik ve asılık arayan hususu ben ölçü olarak kabul etmiyorum. Bence, kamu kudretini kullanın ve kullanımına vista olanlara memur denir. Personel Kanunu, haksız yere 100 bin kişiyi memur statüsünde göstermektedir.»

Prof. Muammer Aksoy da Turan Güneş'in memur tanımamasına katıldığını belirtti. Prof. Tahsin Bekir Balta, Anayasa maddesinin sarih olmadığı, meseleye maddenin mantığına uygun pratik bir çare bulunması gerektiğini söyledi. Prof. Turhan Esener de şu görüşü savundu: «Once memurun değil, işçinin kim olduğu testi edilmelidir. İki ölçü kullanılmıştır. Bunlardan biri bedenin çalışma, öteki de hizmet akıdır. Bu iki ölçüye uyandırılar işçi, geri kalanlar memur saymalıdır. Mesele Batsa dahi çözülmemiştir. Kararı orada yargı organları vermektedir. Personel Kanunu'ndaki allı ve süreklik ölçülerini yanlışdır.»

Personel Dairesi Başkanı Adalı ise, resmi görevli açıkladı: «İktisadi kamu kuruluşları hariç, kamu hizmetinde 231 bin memur, 75 bin D cetveli, 7 bin E cetveli ve 13 bin yevmiyeli vardır. Bize 231 bin kişiyi direkt memur savıyoruz. Geriye kalanlar içinde de asıl ve sürekliliğe uyandırılar memur saymeaktır. Kanaatimize göre, bunlardan pek azı memur kategorisine aittir.»

**Sah Hazretlerinin
Dalkavukları!**

Sah Hazretlerinin emir kullarının büyük bir görevi vardır. Yabancı ülkelerde Sahin hoşuna gitmeyen yazılar yanan gazetecileri, konuşmalar yapan haftıpleri bir savcı gibi izlemek ve Dışişleri Bakanlıklar yolu ile onların cezalandırılmasına çalışmak. Nitekim 1960 yıldan önce Akis dergisinde yazıldı bir kaç yazdan dolayı Doğan Avcıoğlu ile derginin sorumluluğu Kurtul Altı. Sahin ve dalkavuklarının hâşmine uğramışlar ve dört ay yirmi gün hapis cezasına mahküm edilmişlerdir. O tarihlerde bazı diplomatlardan ve Adalet Bakanlığı Ceza İşleri Genel Müdürlüğün Avcıoğlu'yu mahküm ettirebilmek için gösterdiği çaba, Sah Hazretlerinin müükafatına hak kazandıracak niteliktedi.

SÜLEYMAN DEMİREL'E «Ufak Uyarmalar'dan»

Nimet Arzik

... Ve faza Hükümet Başkanı Süleyman Demirel, Meclis kürsüsüne «ring» e gitarcasına acele adımları çıktı, ve Meclise gelenoyu içen kıkıssı teşekkürü sundu. Günlere beri devam eden konusma «enflasyon» u bitmişti sükürlü Kelimeler yanında dizişeydi. Üzerlerine basarak yedi dünya turu yaomak, takat olan için mümkünildi!

Sükür onca takatımız yoktu da, takatımız aneak «misakî milî»nın sınırlarına yetiyordu.

... Ve faza Hükümet Başkanı Süleyman Demirel koşar adımları, ringten ayrılcasına, AP kollarine fırladı, ekranda camberlesenlerden ayrılarak, yüzünde basarı gönnesine kahlan fırın gümelerden turtularak, ven yuvalı arkadı. Bileğe servis. Otobüs milyonun gündümüne «kar» omurularına yüklemisti cürükâranel..

Vatandasın iş onun için titriyordu, millet için de... Evet, e-nun için de, millet için del

Yok... O şyle, söyleye söyleye bükünlardan dedi!... Yeni bir ses getiriyordu Meclise... Türkiye İşçi Partisi İlderi Mehmet Ali Aybar'dan bahsediyorum!

Ciddî seyler söylüyordu. Gerçek seyler söylüyordu. Açı seyler söylüyordu. Sıvı seyler söylüyordu. Ama o kadar alisik olmadıkları efendilikle ve bir nebeze monoton bir sesle söylüyordu ki, parlamento toplu, bu gerçek, bu açı, bu sıvı seyleri tuyuyordu. Azıcık da kavramadığında...

Tutumunda Mehmet Ali Aybar'ın saldırganlık yoku ucuzdan Demirel yoku bayatıdan. Cemkirmen yoku hırçınlandı. «Kardeşlik, Hürriyet, Mutluluuk» püskürtmüyordu Büyük Türk Milleti...

Ve Meclis bu «küçük, edebiyatlı, sakin» tonda büyük dramla konuşmayı... hazmetti... sıkıcı kavramadığında...

Açık sıkılıkta Süleyman Demirel bu konuma esnasında. Açık uyuşuyordu. Açı karataşalar serpştileriyordu. Şöndeki käğıtlara... Ama Feyzioğlu Turhan'ın, alıştığımız stile uygun konusmasında eldigi gibi, gengigini verdiği neye ve neye gülserlerinde dehildi. Provokasyonun deşirdede dikkime dehildi. İkinci kez konuşmasına zorla-

Feyzioğlu Turhan, Demirel için ikametin atıcık okuması geçti. İst... (Kurum Turhan Bay, «La Trahison des clercs — Ayduun İhaneti» adlı eseri okudu mu?).

Halbuki bütün bunların kaynağı, başlıktı, şefcisi hâmanlımayı, Hö-ma-nis-mal. O ihm... a de yahancı: nesin Demirel? «İstemde, «max... Çünkü sen hâmanlı... demiyordu... Şapık, Güldük, kusura kalmamış!»

... Ve aynı günler Ankara Sa-

nat Topluluğu Tiyatrosunun el kadar salonunda, halk «Bozuk Düzen» i alkışıyordu. Güner Sümer'in rejisiinde. «Ayak Bacak Fabrikası» diye synyoyordu, gene

gündan» uzak. *

Çalışkan çalışan, bir «yapıcı», «edecisi», «siraşaması» olan programda, hikmeti Hüda «külfür» e en ufak yer verilmemişti. Küfürsüz programın tenkitleri de küfürsüz geçirildi, maalesefi...

A.P. — Kardeşlik... Hürriyet... yeset. Mutluluuk... Fakirliği yok etmeee... vaadeviyordu «Büyük Türk Milleti» ne... Ve bir yol fazla özel teşebbüsülerle

C.H.P. — Kendi yaptıklarının da yapmadıklarının da hesabını soruyordu, daha bir gün hükümet etmemi Hükümete «tatlı tatlı» muhalifet ediyordu. «Taaže gelimlerin (Aaah!) doktorsuz doğmalarına dövünüyor» (Offi)... «yapıcılıkta, yolsuzlukta» Hırgın İhtiyarları (Vahhıh), bir nevi viedan azabından ötürü olacak, tutuluyordu. Ve demagojiden öte bir kritik yih apası boyu, «babalarımızın çiftliğine yahaneler girdi» hırçılığından bir karış öfeye adam atamıştı. Fikir ve prensip dünyası C.H.P. «çırıltı, evet meşhûl..

Y.T.P. — Fonksiyonsuzluğunun sönüklüğü içindeydi her zamanlığı gibi. Her zamanlığı gibi «şenlik, temenni ve modası: geçmiş maliyyeci» partisiydi, AP'ye karşın derece «flörtü». Üstüne Üstü... «İmkân verelim Hükümete... Kendinize verin abhaptı..»

M.P. — «Bölükçüye edebiyat yapındır, kırımdan...»

C.K.M.P. — «Cahil Ürkütmemes» prensibindeydi olana gurur ile... (Cahil kim mi? Ben ve benim gibi her hâdefi..)

T.L.P. — Son derece seviliyordı... Hani şu «nâmûtenâhiye doğru durmadan yükseltme» olan seviliy... (Çetin Altan'ın dediği) «Rejim» diyecek, «asosyalizme» diyecek, Demirel'cimlin (kendi İhrifi ile) yabancı olduğu bütün «izm... ler» aralıkyor... Demirel'cim de kirk senen bilmeden «en-siz» konusun Mösý Jurdan Ernoji (Le Borjais Gentilhomme'dan) kırk senen bilmeden kapitalist... Bak san! Neler öğrenmiş! kişi, zu dellik deşik boğrılık vatan yüzeyinde..

Türkiye İşçi Partisi «ekonomi» diyecek, «millî gelir» diyecek, «statistik» diyecek, «yumurtalar» diyecek... Bir tek kare «hâmanlı... demiyordu... Şapık, Güldük, kusura kalmamış!»

Halbuki bütün bunların kaynağı, başlıktı, şefcisi hâmanlımayı, Hö-ma-nis-mal. O ihm... a de yahancı: nesin Demirel? «İstemde, «max... Çünkü sen hâmanlı... demiyordu... Şapık, Güldük, kusura kalmamış!»

... Ve aynı günler Ankara Sa-

nat Topluluğu Tiyatrosunun el

kadar salonunda, halk «Bozuk

Düzen» i alkışıyordu. Güner Sümer'in rejisiinde. «Ayak Bacak

Fabrikası» diye synyoyordu, gene



Güner Sümer'in rejisiinde,

İstanbul'da Ertuğrul Muhsin, faa Zeytinburnuna, aydinlik ve hâl umutlu bir halkın ayağına Hırgın İhtiyarı götürmüştü. «Damaklı Çatıka» i gösteriyordu. (Büyük adamsın Ertuğrul Muhsin, parilli Şehir Meclisi Üyesiinin seni tuftamasına rağmen)

Yazar Kemal, «Teneke yi büyük bir sevgi içinde bir oyun hâline getiriyordu.

Fazıl Hüsnü Dağlarca «Kazma... sun... halka sunuyordu. Bir faraftan defter, bir faraftan kılıf, bir faraftan kristal vesil İlkokul çocukların «Amca oniki renkli suluboya var mı» arzularını yerine getiriyordu. Eh, büyük gâr başka türli geçinemiyordı bize... «Oniki renk suluboya» ile perşenlik arasında seşirtmesi lâzım, Taze Başbakanımlı..

Süed Sinanoğlu, dünyada yanıklar uyanırdan ve bîrinci sınıfı satan olan Üniversitenin depolarında fare özlü teşebbüsunu kalkındırmaya yardım eden «Humanisme à vanir» adlı eserin İlkokul kitabı hazırlıyordu...

Ve «bekimiz, yalnız, tâvı vermeden yükseldi» için zorlu hayatları devam ediyorlardı, devam edeceklerdi, «hâmanlı» bir hükümet iş başında edinceyedek!

Demirel, bu hükümet seninki olabilir mi? Seninki olabilir mi?

Politika kazanımın dışında kaynameya, günde kaynatmaya hazır bir suya kazan var Demirel 31 milyonu «karar» omuzlarına yüklenirken bune de yâkündin... Üstüne Üstüne tâpımlar!

Di, şu programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

Zeytinburnunun bir «kâfirlik» kârdeş kârdeş (önüm için çoktur) aydınlik yüzü halkın neleri beklediğini, sahne de kendi perşenliklerini nertasına gâmlandırmıştır.

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

Zeytinburnunun bir «kâfirlik» kârdeş kârdeş (önüm için çoktur) aydınlik yüzü halkın neleri beklediğini, sahne de kendi perşenliklerini nertasına gâmlandırmıştır.

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen kâfirler deşitlerine, senat dağlıclarının oacaklarını Partillerin buncu uşaklıyalısa, kâfir, sanat, sanatkâr avasına Demirel Odur gerçek desek, odur gerek yardımıl!

... Ve programında söz söylemeye girmeyen k

*Masonluğa siyaset ve ticaret
Karıştıranların yenilgisi*

Anglosakson Temsilcisi Mobilci Necdet Egeran büyük üstadlığı kaybetti

İTİBAR KURTARILDI

Adalet Partisi Genel Başkan adayı Süleyman Demirel'e, mason olmadığına dair sahte vesika verilmesiyle başlayan ve sahte vesikayı veren Necdet Egeran'ın Türkiye Büyük Locası Büyük Üstadına seçilmesiyle şiddetlenen masonlararası bıhan, Büyük Loca Daimi Heyetinin geride bıraktığımız Pazar günü İstanbul'da yaptığı toplantıda gözümüzle benzemektedir. 17 kişilik daimi heyet, Büyük Locanın yönetim kurulu niteligidir ve yılda bir defa toplanan Büyük Loca Umumi Heyetinin bütün yetkilere sahiptir. Başlangıçta Büyük Üstad Necdet Egeran'ı destekleyen Daimi Heyet, özellikle iş çevrelerinin dışındaki genç masonlardan gelen ve Türkiye Yüksek Şurasında vankı bulan baskilar karşısında Egeran'ı bırakmıştır. Son İstanbul toplantısında, Daimi Heyet'in 15 üyesi, Egeran'ı kabul etmediklerini belirtmişler ve istifalarını vermişlerdir. Bü yük Üstad Egeran istifaları kabule yanamıştır kritik anı atlatmaya çalışmıştır. Fakat 1965 Mayısında Egeran lehine adaylıkta feragat ederek onun seçimesini kolaylaştıran Büyük Üstad Kaymakamı, Yapı Kredi Bankası Umum Müdürlerinden Nuri Pere, bu sefer Egeran'a çekilişte gerektiği sert bir dile hatırlatmıştır. Ayıldır her türlü metoda başvurarak koltuğunu korumak için meydan muharebeleri veren Egeran, bu durumda çaresiz, istifa zorunda kalmıştır. Şimdi Türkiye Büyük Locası Genel Kurulu toplanarak yeniden Büyük Üstad'ı seçecektir. Masonluğun en yüksek organı olan Türkiye Yüksek Şurası ile girişilen şiddetli mücadele ve Masonların ikiye bölünmesi tehlikesi, böylece, hiç değilse şimdilik önlenmiş görülmektedir.

EGERAN YENİLGISİNİN ANLAMI

Yakın dostu Demirel'in Başbakanlığa gelmesine rağmen, Necdet Egeran'ın yenilgiye uğraması, Türk Masonluğunun bakımdan önemlidir. Zira Egeran, Türk Masonluğunun, Dünya Masonluğunun Vatikanı sayılan Ingiltere Birleşik Büyük Locasına bağlayacak adam olarak ün kazanmıştır. Kendisi İskoçya Büyük Locasının Fahri İkinci Büyük Nazırı ve Türkiye Temsilcisidır. Mobil şirketinin bir çok yetkilileri, Anglosakson Masonluğunun önemli kişileri arasındadır. Egeran, Mobil'deki mevkiiinde yararlanarak, ünlü milletlerarası petrolcülerle dostluk kurmuş ve bunlar sayesinde İskoçya Büyük Locasında Fahri İkinci Büyük Nazırlığı gelebilmiştir ve Türkiye Temsilcisi olabilmisti.

Egeran bu durumundan faydalananak Türk Locasını, Ingiltere Büyük Locasına sokacak adam propagandasını başarıyla işlemiştir.

Türk Masonlarının 1909'dan beri rüyası, «Vatikan'a girmek», yani Ingiltere Birleşik Büyük Locasına kabul edilmekti. 1909'da kurulan Türk Yüksek Şurası, Fransa ve Belçika gibi Avrupa Yüksek Şurası tanıldı halde, Ingiltere tanımağıtı. 1964 yılı 8 Nisan'ında yapılan son bir müraaat, Ingiltere Birleşik Büyük Locası Kâtipi J. W. Stubbs'in sert bir cevabıyle reddedildi. Stubbs, Türkiye Büyük Locası Büyük kâtipi Nafiz Ekemen'e «Teskilatınız, Ingiltere Birleşik Büyük Locası tarafından muntazam olarak kabul edilip tanışma muamelesi tekenimil edinceye kadar, bana masonik tâbirlerle hitap etmekten vazgeçmenizin daha uygun olacağımı sanıyorum. Zira size aynı tâbirlerle mukabele etmek durumunda olmadığımı takdir buyuracaksınız» diyor ve müraaatı hakaretmiz bir ifşılıpla geri çeviriyordu.

Bu güçlük, Egeran'ın dahil olduğu İskoçya Büyük Locası yoluyla çözülmeye çalışılmıştır. 1959 yılında İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı Lord McDonald ile Büyük Kâtip Dr. Buchan Ankara'ya gelmişlerdir. Bu ziyyarette Dr. Buchan bir formül ortaya atmıştır. Formül göre, İskoçya Büyük Locası, Türkiye Büyük Locasını konsakre edecek, yani tanıtacaktır. Böylelikle, «menseini intizama getiren» Türkiye Büyük Locasının, Ingiltere Birleşik Büyük Locası tarafından tanımması sağlanabilecektir. Nitekim 1962'den itibaren İskoçya Büyük Locası, Mobilci Egeran'ın çağrısıyla Türkiye'yi tanımış ve 29 Nisan 1965 günü İstanbul'da, İskoçya Büyük Locasının Türkiye Büyük Locasını müntazam Masonluğa tanıtma merasimi yapılmıştır. Merasimde, o zamanın Büyük Üstadı Dr. Ekrem Tok, tanıtmayı «tarhi bir olay» söylüyor ve merasime katılanları söyle sıralıyordu: «Bugün aramızda bulunan İskoçya Büyük Heyetine hoş geldiniz demek benim için cidden hususi bir zevk ve gerefstir. İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı pek muhterem Lord Bruce Birader ve aynı Büyük Locanın Büyük Kâtipi muhterem Dr. Alexander F. Buchan Heyetin esasını teşkil etmektedir. Büyük Üstad Kaymakamı Dr. Necdet Egeran kardesimiz İskoçya Büyük Locasının Fahri İkinci Büyük Nazırı ve Türkiye Temsilcisi bulunduğu vekâleten Büyük Hatip olarak Heyete almıştır. Aynı zamanda gerek İskoçya'nu ve gerekse bizim obediansımızı bağı muhterem Robert T. Sime Birader de İzmir'den gelmiş ve vekâleten Büyük Tesfîfatçı olarak Heyete katılmış bulunmaktadır.»

Merasimde Büyük Üstad Dr. Ekrem Tok, Atatürk tarafından milletlerarası itteliği dolayısıyla kapatılması istenen Türk Mason örgütüne, eğer Anglosaksonlarla daha önce irtibat kurabilseydi, kapanmaktan kurtulabileceğini ileri sürecek kadar coşkundu: «1920 - 1922 İstiklal Harbinî müteakip ve 1923'de Türkiye Cumhuriyetinin ilânnâ takip eden senelerde Türk Masonluğunun yeniden canlandığına ve Anglosakson Masonluğu ile tanışmaya tevesiyle ettiğine şahit oluyoruz. Fakat bu tanınma tahakkuk edememiş ve Dünya Muntazam Masonluğunun manevî müzâheretinden mahrum bulunduğu, 1935'de belki de kapanmasını önlerecek kuvvetli bir teşkilata sahip olamamıştır.» (1)

İskoç Locasının kabulü üzerine, Türkiye Büyük Locasının dış itibarı büyük ölçüde artmıştır. 1962'den önce Türk Locasına ancak Hollanda ve Amerikan Kansas Büyük Locası gibi bir kaç örgüt tanılmıştı. 1962'den sonra Texas, Pennsylvania, Ohio, New-York da aralarında bulunan 36 Amerikan Büyük Locası ile Türkiye Büyük Locası tanışmaktadır. Başkan John. son'un ve Amerikan kapitalistlerinin coğanın Mason olduğu düşünüllürse, İskoç Büyük Locası yoluyla kurulan «tanıma»nın önemi anlaşılmıştır. Esasen Ingiltere Birleşik Büyük Locasının gücü de Yvon Le Vaillant'ın 8-15 Eylül 1965 tarihli *Le Nouvel Observateur* dergisinde yayınlanan araştırmasında belirttiği üzere, manevî otoritesi kadar, «İngiliz ve Amerikan sermayelerinin sağladığı ağırlık»tan ileri gelmektedir. Nitekim İngiliz Locasına kafa tutan Fransa Büyük Şark Örgütü, Harpten sonra Almanya'da nüfuzunu artırmak bakımından Ingiltere Büyük Locası ile mücadeleye girişmiş. İsgal altındaki Almanya'da, Büyük Şark Örgütü başlangıçta biraz başarı eide etmiş de, nüfuslu Büyük Locası çok geçmeden durumu lehine çevirmiştir. Yvon Le Vaillant'ın yazdığını göre, «Bu-

gün Alman Masonluğunun bütün gayri menkul operasyonları Ingiltere Merkez Bankasının garantisine sahiptir!». Aynı olaylar İtalya'da da görülmüşür.

İşte böyle nüfuzlu milletlerarası ilişkiler kurmanın, Türk Masonluğunun kariyerist ve kapitalist kanadını teşkil eden Egeran grubu için önemi anlaşılmıştır. Nihayet her yerde olduğu gibi Türkiye'de de Masonluğun barış, kardeşlik, doğruluk, dayanışma gibi ilkelerine manara olarak örgütle giyen, çırçıcı olmayan, dürüst kişilerin yanı sıra, onu «hayatta kolay kazanç ve başarı sağlama aracı» yapmaya çalışan çırçıcılar eksik değildir. Masonluğunu, milletlerarası kapitalist ilişkileri güçlendirme aracı olan Egeran için, milletlerarası bağlar özellikle önemlidir. İşte ve dişa, bu sayede büyük nüfuz sağlanacak ve kapitalist ilişkiler geliştirilecektir. Sabık Büyük Üstad Ekrem Tok; «Dünya Muntazam Masonluğunun manevî müzâhereti olsaydı, 1935'de kapatılmazdık» derken bu gücü belirtmektedir. Ayrıca çırçıcı olmayan kişiler de Masonluğun Vatikanına bağlanma cazibesine elbette hissiz kalmamaktaydılar. Ama buna rağmen, Türk Masonluğunu Anglosakson Masonluğunun bağılamakta hayli emeği geçen Büyük Üstad Egeran, bir kısım Masonlar başlarından atmakta te reddit etmediler. İstenmiyen Büyük Üstad, yerinde kalmak için sonuna kadar ditti. Egeran «tarhi mesajım» adını vererek, localara ve bütün kardeşlere yollandığı 7 Haziran 1965 tarihli Büyük Üstad Mesajında, «Ben gidersem, milletlerarası alanda vikilim» tehdidini bile savuruyor: «Unutmayın ki, Dünya Masonluğunun nazarı da Büyük Locanın tesanüttü ve beraberliği üzerine temerküz etmiş bulunmaktadır. Tesanüdü ve disiplini gevşettiğimiz anda, Türk Masonluğunun yüksemasına, haysiyet ve şerefim onarılmasının yaraları almasına ve Muntazam Dünya Masonluğunca tamammamızı sağlamak için yapılan 10 yıllık büyük gayretlerin heba olmasına yol açacaktır.»

Egeran'a göre, Türk Masonluğunun haysiyet ve şerefî, bile bile sahte belge düzenleyen, vabançı petrol şirketlerinin savunuculuğunu çok şeyin üstünde tutan ve ahlâk dışı kulis oyuları ile kendini Büyük Üstadlığı seçtiğen bir adamın iş başında bırakılmışıyla korunacaktır! Mobilci Egeran giderse, Dünya Masonluğu da Türkiye'yi bırakır! Masonluk vikilidir! Bir Büyük Üstad bunları rahatlıkla, yüzü kızmardan söylüyor ve böylece mevkiiyi koruyabileceğini limit ediyor: «Mason coğrafisi, bu baskı ve tehditlere alındıktan sonra Egeran'ı istifaya zorladılar ve böylece örgütlerinin son derece sarsılan itibarını korudular.

DEMIREL'E AÇILAN İKTİDAR YOLU

Bütün bu hikâyeye, Ankara Bilgi Locası 43 sıra numarasında kayıtlı Yüksek Mühendis Demirel'e mîracaati üzerine Mason olmadığına dair belge verilmesiyle başlıyor. Mîracaat, Demirel'in DSİ'deki sefeli yüksek dereceli mason mîteahhit Hikmet Turat aracılığı ile yapılmıştı. Turat, talebi, o strada Türk Yükseltme Cemiyeti İkinci Başkanı ve Türkîe Büyük Locası Büyük Üstad Kaymakamı olan Egeran'a iletti. Egeran, 14 Kasım 1964 tarihli ve «Sayın Sîlevman Demirel, isteninizde uyarak yapılan tezkîreobre, Cemiyetimizde kaydınızın bulunmadığı anlaşılmıştır» yazılı bir belgeyi düzenleyip imzalamış. Demirel de, bu belgeye dayanarak A.P. Genel Kongresinde «Ben Mason dehilim. Benim evimde her sabah Kur'an okunur»



demis ve delegeleri mason olmadığını iandarmıştı.

Gerçeğe aykırı bir belgenin politik amâclarla verilmesi, üstelik bu belge vesilesiyle masonların dinsizlikle suçlanması, masonlar arasında bir bomba gibi patladı. Olay, takik konusu yapıldı. Dernek Mütâfipleri, Hikmet Turat'ı soruya çektiler. Turat, Büyük Locanın ve Egeran'ın olaydan haberini bulduğunu bildirdi.

Masonlar, meselenin Haysiyet Divanına getirilmesini bekliyorlardı. Ama yetkililer, Türkiye'nin kaderiade rol oynayacak büyük bir siyasi parti liderinin, varının başkanı da olabileceğini düşünderek Demirel'i cezalandırma yoluna gitmediler. «Bizden olmadığı söylene, bizden değildir» gereğesile dosyanın Demirel sayfasını kapattılar. Yalnız Hikmet Turatı cezalandırdılar. O zamanın Büyük Üstad Kaymakamı ve İskoçya Locasının Türkiye Temsilcisi olan Egeran'a da dokunmadılar! Büyük Üstad Ekrem Tok, Kaymakamı açıkça korudu. Tok'a göre, «Kabastlı, kendi vicdanında, kendisini yargılama, duydugu azap ile kendi kendini mahkûm ederek İslâh yolunu bulmalydi.»

DUL KADIN COCUGUNA YARDIM

Mesele bu noktada kalsayıdı belki çoktan unutulmuş olacaktı. Egeran, 1 Mayıs 1965'te, yani Türkiye Büyük Locasının, İskoçya Locası tarafından tanınması merasiminden üç gün sonra toplanan Umumi Heyette bir miktar tenkit edilecek ve mesele unutulacaktı. Türkiye'de bulunan İskoçya Locası yetkilileri de Egeran'a çok yakın görünüyor ve bu «koruyucu melek» durum, Egeran'ın işini kolaylaştırıyordu. Nitekim Umumi Heyette Refet Hakul, «Temsilci bulduğum Fazilet Locası, son hâdisenin sorumlularının tesbitiyle hâlde gerekli muameleinin yapılması yolunda temenniye bulunmaklığımı karar vermişir. Locamın bu kararını bildirirorum.» diyordu. Egeran, bu tenkidi, «Burdul kadın çocuğunu benden istedigi yardımını yapmakla ne gibi kötü bir hareketle bulduğumu anlamaktan acıdım» söyleyecevaplandı. Büyük Üstad Ekrem Tok da, «Politika dışında istedığını yapın, fakat bizim aramiza girmesin... Bana teveffî ettiğiniz şerefî vazifeyi, kimseyi, karmadan, kimseyi incitmeden elimden geldiği kadar ifa etmeye çalıştım, ama sizin temin ederim ki bu iki sene zarfında on vas ihtivâladım: hepinizden rica ediyorum



Necdet Egeran

ellerininden, yanaklarınızdan öpüyorum, birbirimizi incitmeden başka bir netice vermeyecek olan bu konuya burada kapatalım, artık üzerinde konuşmaya alalım.»

EGERAN'A AÇILAN İKTİDAR YOLU

Mesele burada kapanıyor ve 1 Mayıs 1965 tarihli toplantı tutanağı «Süküt cari olduğu bildirildi» ibaresiyle son buluyor. Ertesi gün seçimler vardı. Egeran'a karşı delegeler, hiç değilse onun adayı olmayıcağından emin olmak istemektediler. Ekrem Tok, Egeran'ın adaylığını keşinlikle söz konusu olmadığını söylemektedi. Bizzat Egeran da soranları: «Hayır, adaylığım bahis konusu değil» diyor ve «Ben bir Masonu kurtarmak istedim. Bu hizmeti onun için yaptım. Demirel, bugün yine başvurusun, Mason olduğunu bildiğim halde, kendisine istediği belgeyi yine vereceğim» sözleriyle kendini savunuyordu.

Egeran'ın aday olmayacağı, Büyük Ustadın ve bizzat Egeran'ın ağızından işten Egeran'a karşı delegelerin pek çok ertesi gün seçime katılmaya bile lüzum göremediler. Necmettin Sâhir Silan'ın seçileceğinden emindiler. Ne var ki, Nâzîr Zeytinoğlu, Demirel, Dâniş Koper, İhsan Doğramacı gibi nüfuzlu birçok masonun desteğiyle Ankara delegelerinin billyük kullanım oylarını elinde tutan Egeran, cürtelli bir seçim oyunu tertiplemiştir. Bir gün önceki sözlerini unutarak aday oldu ve kazandı. Son günlerde yayınlanan «Dünyada ve Türkiye'de Masonluk» adlı kitap, bu tertibi su sözlerle anlatmaktadır: «Seçim günü, Egeran'ın seçilmesi ihtiyatlı bir bütün delegeleri ürkütmektedir...» Ekrem Tok, seçim kulislerinde, Necdet Egeran'ın seçilmek istemediğini, böyle bir ihtimal bulunmadığını resmen belirtiyordu. Bu durumda, İstanbululluların adayı olan Necmettin Sâhir Silan tek namzet gibi gözüküyordu. Necdet Egeran, kendi haretinde bir suç görmüyor ve bir Masonu koruduğunu, kendisine sadece yardım ettiğini belirtiyordu. Fakat hizmetinin hem Masonluk kaidelerine aykırı olduğunu ve hem de siyasi bir çekimde yalan söylemekten çekinmeyen bir insanın iş başına gelmesinin memleket için ne derece zararlı olabileceğini herhalde düşünmüyordu. Hâdise, hem masonik ve hem de siyasi ahlâk kaidelerine aykırı idi. Seçim günde, toplantıda çoğuluk Ankara'da idi. Ansızın Ankara'da delegeler Necdet Egeran'ın adaylığını ileri sürdüler. Ve bu ki-

si de, bir takım prensiplerden bahsederek, adaylığı kabul etti. Bir gün evvel Başkanlığı kabul etmeyeceğini belirten Egeran, ertesi gün yine sözünden cayyor ve masonik ahlâk prensiplerinin en büyük yöneticisi haline geldi. Çekisme olmavacagına inandıkları için seçime gelmiven İstanbul delegelerinin yüzünden Ankarahlilar hâkimiyeti kazandılar ve Egeran bir oy farkla başkanlığa seçildi. Sermaye çevrelerine yakın olduğu bilinen bazı loca temsilcileri de, İstanbullu oldukları halde, Necmettin Sâhir Silan'a oy vermemişler ve çekimsiz kalmışlardır.»

Türkiye Büyük Locası Umumi Heyetinin 2 Mayıs 1965 tarihli toplantı tutanağı da bu seçim komisyonunu açıksa ortaya koymaktadır: «Büyük Ustad (Ekrem Tok) — Şahsim için mazeret beyan edivorum. Lütfen kardeşlerimiz namzet gösterisini, dedi.

Nuri Pere — Ben namzetliğimi koyuyorum, dedi ve vaki istek üzerine masonik hayatı hakkında malumat verdi.

Fikret Çeltikçi — Necdet Egeran biraderi namzet gösteriyor, dedi.

Necdet Egeran — Çeltikçi Kardeşime teşekkür ederim, fakat ben namzetliğimi koymuyorum.

Fuat Aydemir — Necmettin Sâhir Silan biraderi namzet gösteriyorum, dedi.

Necmettin Sâhir Silan — Namzetliği kabul ettiğini söyledi, hakkında teveccüh gösteren biraderlere teşekkür etti ve masonik hayatı hakkında malumat verdi.

Rey torbalari dolastrıldı. 88 oy pusulasının geldiği tesbit olunmakla tasnife geçildi: Necmettin Sâhir Silan biraderin 38, Nuri Pere biraderin 34 ve Necdet Egeran biraderin 15 rey aldıkları ve 1 rey pusulasının boş geldiği tesbit ve ilân olundu.

Büyük Ustad — Ekseriyet hasıl olmamıştır, ikinci tura geleceğiz, dedi.

Necdet Egeran — Söz istedim, kendisi namzetliğini koymadığı halde rey vermiş olan biraderlere teşekkürle, bunu bir ihtar saidığımı, israa rağmen vine de namzetliğini koymivacağımı ve fakat kardeşler kendisine vazife vermek isteklerine devam ettikleri takdirde bunu kabul edeceğini söyledi.

İkinci tur için rey torbalari dolastrıldı. 88 oy pusulasının geldiği tesbit olunmakla tasnife geçildi. Necmettin Sâhir Silan biraderin 32, Nuri Pere biraderin 28 ve Necdet Egeran biraderin 28 rey aldı-

ları tesbit ve ilân olundu.

Büyük Ustad — Yine ekseriyet hasıl olmamıştır, üçüncü tura geleceğiz, dedi.

Dahili Muhafiz — Üç temsilci biraderin toplamıya iştirâk ettiklerini ve rey sayısının 91 olacağını bildirdi.

Büyük Ustad — Keyfiyeti ilân etti.

Nuri Pere — Söz aldı, namzetliğimi koyduğum zaman Necdet Egeran biraderin namzetliği bahis konusu değildi, onun lehine namzetliğimden feragat ediyorum, dedi.

Üçüncü tur için rey torbalari dolastrıldı. 91 rey pusulasının geldiği tesbit olunmakla tasnife geçildi. Necmettin Sâhir Silan biraderin 32, Nuri Pere biraderin 24, Necdet Egeran Biraderin 34 rey aldıkları ve 1 rey pusulasının boş geldiği tesbit olundu.

Büyük Ustad — Üçüncü turda da ek seriyet temin edilemediğinden en fazla rey alan iki namzet arasında. Necmettin Sâhir Silan ve Necdet Egeran kardeşlerimiz arasında balotaj yapılacak ve en fazla rey alan kardeşim seçilmiş olacaktır, dedi.

Rey torbalari dolastrıldı. 91 rey pusulasının geldiği tesbit olundu, yapılan tasnif neticesinde Necdet Egeran biraderin 44, Necmettin Sâhir Biraderin 42 rey aldıkları ve 5 rey pusulasının boş geldiği tesbit olundu.

Büyük Ustad (Ekrem Tok) — Büyük Daimî Heyete kendisinden gördüğü büyük müzaheretten dolayı Necdet Egeran biraderere teşekkürle yemin ettirdi ve makamına is'ad etti.

Necdet Egeran — Pek muhterem üs tadılarım ve sevgili kardeşlerim, bana rey veren ve vermiyen kardeşlerimin cümlesine teşekkür ederim. Ekrem Tok büyük ustadım sonra bu makamı işgal etmek için çok zordur, onun bilgi, onun kamil insanlık, onun sevgi ilham eden ve bizzat sevgi ile dolu müşfik kalbinin varattığı kudsi hava kolay kolay doldurulamaz. İki sene müddetle, büyük yükü taşımak için bana müzâbir olur, kusurlarına müsâma-ha ile bakar, beni irşad ederseniz, hizmetlerime rehber olursunuz ve elbirliği ile Türk masonluğunun yükselmesine içinde ve dışarıda hakiki mevkii almasına bütün gülümüşe çalışmış oluruz. Kâinatın Ulu Mimarından hepimize yardımcı olmasını temenni ediyorum.

Egeran'ın Büyük Ustadlığı seçilmesi üzerine 26 delege salonu terketti, kalan 65 delege ile Daimî Heyet seçimine geçildi. Daimî Heyete Nuri Pere (Büyük Ustad Kaymakamı), Halit Arpaç (Büyük I. Nâzır), Cevat Memduh Altar (Büyük II. Nâzır), Sacit Öncel (Büyük Hatip), Nâfir Ekemen (Büyük Kâtib), Cemal Güclü (Büyük Hazine Emini), Hüâlü Sele, Saffet Rona, Celâl Olçay, Süreyya Akâlin, Galip Kardam, Safa Dikmen, Fikret Çeltikçi, Orhan Alsaç, Mansur Savin biraderler seçildiler.

TÜRKİYE YÜKSEK SCRASININ ULTIMATOMU

Seçmelerle beraber kriyamet kopru «Dünyada ve Türkiye'de Masonluk» kitabı, Mason teşkilatındaki huzursuzluğu ve sözlerle anlatmaktadır: «Masonların, Necdet Egeran'ın petrol konusundaki tutumunu ve yabancı sermaye konularına pek alındıkları yoktu. Fakat seçim olayı masonlarda bir aldatılmış hissi yaratmış, bu olay masonik faziletlerin ihlâli, mason ahlâkına teşâvü sekiinde kabul edildi. Masonluk teşkilatı billyük bir huzursuzluğa kapılmıştı. Localarda konuşulan tek konu artık bu iddi.»

Hakikaten İstanbul'da 1 numaralı Ideal Locasında, Büyük Ustad'dan geçen yazıların ayıkta dinlenmesi usulü olduğu ve biraderler altında Necdet Egeran'ın imzası olan bir yazıyı dillemek için ayakta kalkmayaçıklarını açıkça bildirdikleri için, geçen yazılar okunamıyor. Durum, Büyük Ustad'a duyurulduğunda, Ideal Locasına yazılan yazıları başkasının imzasının konması çaresi bulundu ve böylece usulü riayet sağlandı.

9 Haziran'da Demirel'e hulus çakmak amacıyla yazılışı anlaşılan mektubunda İstanbul Erenler Locasından Avukat Dr. Bakı Toksal, durumu söyleye tasvir etmektedir: «Zati Üstâdaneleinin seçiminden itibaren, bildiğim kadâtiyla, İstanbul Vâdisi localalarında, ka-naatîca haddimiz asan şekil ve nisbette, bu seçim olayı tartışma konusu yapılmaktır, raporlmaktadır.

Tartışmanın özü sudur: (İddiaya nazaran) Bir kardeşimiz için (Demirel),

tarafınızdan, matriküter olmadığı yoluyla bir belge verilmiştir; bu suretle mescidiniz politikaya karıştırılmıştır ve bundan böyle, sizin seçilme nüfûdunuz yoktur.

Bu iddia ile localarımızda tırtımlar yaratılmak istenmektedir. Bu arada, Zati Ustadâ uñelerinin kişiliği konusunda da, burada tekrar edemeyeceğim elfaz kullanılmaktadır.

Ben kardeşiniz, bildiğim özellikleri ve muhtevası ile, mezkur belge olamus (Demirel'e verilen beige) mescidimizin politikaya karıştırılması değil; bilakis mescidimizin politikanın kurartılması olduğuna kat'iyen inanmaktadır. Bu asıl ve masonik hareketinize, sosyal durumu ve seviyesi bilinen kişilerin ağızında, bir kardeşimizin (Demirel) harici hayatı ve inkişafının önlenmesi maksadı ile, mescidimizin sakız haline getirilmesi önemlidir. Bunun yanında, her an lafzen tekrar ettiğimiz yardım ve muavenet prensibi de, bir kardeşim için (Demirel) tatbik edilmişdir. Haddini aştığını bilerek arzediyorum ki, hareket tedâire değil, ancak, takdir ve tebâcile konu olabilir.»

Ne var ki Büyük Ustad Egeran'ın anacak Avukat Dr. Bakı Toksal gibi gönüllü savunucular takdir ve tebâcile ettiler. Coğuluk, Egeran aleyhindeydi. Nitelik Türkiye Yüksek Şûrası, localardan geten ve Yüksek Şûrada sözü geçen Avukat Ali Galip Ius taratından da desteklenen büyük infâl üzerine na rekepte geçti. Egeran'ın seçim sonuçlarını bildiren 7 Mayıs tarihli vazifesi, 28 Mayıs'ta Yüksek Şûra, masonik hitap cümlesi ile selâm ibaresini dahi reddederek Büyük Ustadı tanımadığını belirtten bir cevap verdi. Ultimatom niteliğindeki mektupta, «Bahis konusu seçim hakkında çeşitli kaynaklardan ve yapılan silâkâtlarla aldığımız bilgilere nazaran Mason esas nizamlarına ve ilkelerine aykırı bazı hareketler olmuş ve seçimler usulü dairesinde yapılmamıştır. Bu sebeple, seçimini dahi tebâcile edecek durumda olmadığımızı ve 13 Haziran 1965 tarihine kadar durum düzeltildiğini bildirmenizi üzülkerek beyan ederiz» deniyordu. Yüksek Şûra'nın mektubu, Hâkim Büyükkâmir Hazîm Atîf Kuyucak ile Büyükkâmir Kâtip ve Büyükkâmir Şâsölye Muhittin Osman Omay'ın imzalarını taşıyordu.

(Devamı Arka Sayfada)

(1) Atatürk, Masonlarla Büyük Ustdarlarından Operatör M. Kemal Öke ile aralarında geçen bir konuşmadı, M. Kemal Öke'nin Masonluğun millîlerarası nitelikini her sürdürme üzerine, teşkilatın kapatılması ve mallarının Halkıvererne verilmesini istemişti. Atatürk ve M. Kemal Öke arasında geçen konuşmanın önemli kısmının M. Kemal Öke'nin ağzundan naklı şöyledir:

«Atatürk — Kemal Bey, Maonlujun undeliyi nelerdir? Madem ki Masonluk millîyetidir, halk padır. Cumhuriyetidir, Halk Fırkasının undeliyi bundan başka bir şey olmadığını göre, Masonluğun hikmeti vücuda yoktur. Kemal Bey, nederdir?

M. Kemal Öke — Evet, memleket dahilinde realize etmek istedığınız yüksek ideal ile Masonluğun bayâzılıyı realize etmek istedigi ideal aynı olabilir. Halk Fırkasının undeliyi memleket dahilinde coridır. İşte Masonluk bu idealin memleket unduları haricinde intîşâra vasıtâ otur rasyonalî hâsi bir teşâkküldür. Bu bakımından hikmeti vücuda reddedilemez! Diktatör memleketlerde Mason Locaları yıkılır, yakılır, Masonlardan besip sorulur.

Atatürk — Peki Kemal Bey, hangi memleket masonlarının en bahtılıdır?

M. Kemal Öke — Dışarıda Masonlar sârgılı ve inha edilirken Türk Millî Masonları Ulu Önderinin ve onun Hükümetinin itimat ve müzâherîne muazzar olmakla dâima bahtılıdır. Dün âyâda en bahtılı ve mesut masonlar, Türk Masonları olduğunu söyleye yaktır. Masonların bu vaziyetine yakından vâkıf olan enebe masonlar, memleketimizde masonların hâline gitti etiklerini deفاتte söylemişlerdir.

Atatürk — Reisiniz kimdir?

M. Kemal Öke — Memleket dahilinde sulh ve selâmet tâvsiye eden ve bütün cihâna hitap edenek bu idealin takâhuk ettilâhîeslî temenni eden zât devletleridir.

Atatürk — Ben bu cemiyete girmem. Ben, bâyalârım yaptığı prensiplere değil, ancak kendî prensiplerine uyarmam.

Bo konusundan sonra 10 Ekim 1933'de Anadolâ Ajâzâ, Türk Mason Cemiyetinin faaliyetine kendiliğinden son verdigini ve bütün mallarını Halkıverne teberru ettiğini açıklamıştır.

Bularistan İzlenimleri: 7

KÜLTÜR HAYATI

Fakir Baykurt

Yazarlarla yaptığım konuştular, onların yaşamalarıyla ilgili gözlemlerimi daha önce anlatmıştım. Bu yazısında genel olarak kültür hayatı ele almak istiyorum. Bulgaristan'da kültür hayatının canlı bir göründüğü vardır. Kültür hayatı sadece Başkente değil, dışardaki kentlerde, kasabalar ve köylerde de canlıdır. Kültürel evleri, tipki bizim halkevleri gibi, fakat daha talihi ve canlı mak için iki üç yıl bekleyenler oluyormuş. «Genç Yazarlar Birliği» adlı bir başka dernek devertisementte olanları toplayıyor. Yazarlar Birliği olsalar için seminerler, toplantılar düzenleniyor. Sık sık şiir matineleri yapılıyor. Bana anlatıldığına göre Yazarlar Birliği içinde sadece bir tek Türk üye vardır. Bu noktanın biraz ihmali edilmiş olduğunu sanıyorum.

bir halde kentlere, kasabalarla, hattâ köylerin coğuna serpilmis-
tir. Buniarm temsil ve toplantı
salonları, kitaplıklar, okuma o-
daları vardır. Okuma odaları yaz
kış açıktır. Kültürevlerinden ay-
rı olarak kasabaların küçük
semillerine okuma odaları açılmış-
tur. Her çikan kitap burala-
ra dileneli olarak gönderilince, bir görevli, kitap alıp verisini
aksatmadan yürütmektedir. Bü-
yük merkezlerdeki tiyatroları, za-
man zaman dışarıya turnelere
çikmaka, her gittiği yerde tem-
siller vermektedir. Kentlere, ka-
sabalarla modern sinema yapıları
yapılmıştır. Sinema seyircisi her
yıl büyük ölçüde artmaktadır.
Festivaller, kültür senlikleri yurt
içinde dileneli olarak yapılmakta,
özel olarak yetiştiirilen gruplar
uluslararası senliklere katılmak-
ta ve çok kere üstün başarılar
kazanmaktadır. Bir grup 25
Ağustosta Ankara'da yapılan gös-
terilerde büyük başarı sağlamış-
tır. İstanbulda da folklor bincinci
seçilmişler Halk, Maria Cola-
kova'ya tempolu alkış tutmuştur.
Folklori olduğu yerde, olduğu
halde bırakmıyorlar. Toplayıp iş-
liyorlar. Gelişiriyorlar, genç ku-
şaklara öretiyorlar. Buniarm içe-
de ve dışarıda tanınmasına yay-
ılmaması gayret ediyorlar... Yavın
havası da canlıdır. Kitap satış-
ları hızdır. Resim, heykel ve
filmçilik alanındaki görünüslü sa-
nılımdan farklıdır.

Yazarların iyi isleyen bir birküktürler var. Buna rükenin kültürü hayatını etkileyen çağışmalar yaparlar. Dış ülkelerin edebiyatçılarıyla ilişkileri bunlar yürütüyordur. Konuk çağrıyorlar Çağrılan yerlere konuk gidiyorlar. Yazarlar Birliğine ülkenin tanınmış edebiyatının herhangi bir kolundaki varlığını göstermiş, ciddi eserler vermiş kimseler abasıyor. Bunların sayısı 300 kadardır. Kesin tiyelik belli olmadan önce bir «adad tiyelik» var. Adayların sayıları 15 misli finalde alınıyor.



Kültür genlikleri, kıbyolu de ilene alacak bigimde düzenleniyor. Türkü ve oyun yarışmaları günlerce sürüyor. Buna bir grup.

rastımadım. Kısa misra hevesi, daha hiç kitabı bastırmamış gençlerinlere da geçmiş. Donka Melâmed'in damadı Petko Bratinov, 1966'da 700 misralık bir kitabı çıkaracak. İlk şiir kitabı. Onun misraları da kisaydı. Petko, şirlerinin cogunda Amerikalı gençlerin sesleniyordu.

Yazarlar Birliği'nin «Literatura Front» (Edebiyat Cephesi) adında, haftalık, büyük boy dört sayfalık bir gazetesi var. Baskı sayısı 40.000. Burada edebiyat Üstine makaleler, eleştiriler, filakeler, şiirler, kısa roman tefrikaları, yerli ve yabancı yazarlarla yapılmış konuşmalar yayımlanıyor. Ülkenin en tanınmış edebiyat-organı budur. Ayrıca ayaklı ve dört aylık dergiler var. Bütün ilükde çıkan her türülü dergi sayısı 196 dir. Bunların yıllık baskısı toplamı 18.500.000 dir. Mizah yanıtlarının baskısı daha da yüksektir. «Esek Arısı» anlamına gelen «Şırşel» 2.500.000 basıyor. 1964 yılında bütün İlükde avrularla 3436 kitabı basılmış. Bunların genel baskı sayısı 33.705.690 dir. İnsan başına düşen kitap ortalaması (4,2) dir. Uluslararası kıyaslamaları bilmiyorum. Bu ortalamamın çok yüksek olduğunu bellirtiyorum İki tür vil önce ölen bir gene ozanın lüks baskılı, plaklı, giz kitabı, İki seferde 50.000 basılmış. Ünkel baskı ben tarafından basılmış ve hemen tükendi. Daha da basılır diyorlardı.

Gelecek yıl atımsızca yaşını
kutlayacak olan ve "Şeftali Hir-
sizsi" adlı filmin hikâyesini yazan
Emiliyan Stanef ile bir akşam ve-
mekî vedet, İstiklal Fizerine bana
Bulgaristan'daki seyahatim sırasında

zin anlattı. Bunlarla ilgi çekici olanlarını sıralıyorum:

1. Georgi Dimitrov ödüllü: Devletin iki yılda bir bilim, edebiyat, tiyatro ve baleye verdiği bu ödül, Bulgaristanın en büyük sanat ödülü. Bilim ve edebiyat ödülüne beşer bin leva. Tiyatro ve bale dörder bin. Edebiyatın sevicieler kurulu 30 kişilik, yazarlar, eleştirmenler, ressam ve müzisyenler. İçlerinde politikacıyı. Yılın adayları gazetelerde açıklanır. Halktan ve okuyuculardan oy mektupları gelir. Adayların hakkındaki eleştiriler çıkar. Seçim işi böylece kamu oyunu mal edilir. Bu arماğanı geçen yıl, bir şairinin hayatını anlatan «Ivan Kondarev» adlı romanıyla Emilian Stanec almış. Roman biraz üzümüş. «Artık oğulnastım, bun dan sonra daha kisa yazacağım.» diyor kendisi. Aynı yıl Dimitar Metodiyev adlı ozana da bu ödül verilmiş. İkisine de beşer bin leva, bizim paravya otuzbeser bin lira. Georgi Dimitrov edebiyat ödülüne daha önce romancılardan Georgi Karaslavov, Andre Gulaşki, Dimitar Dimov, Dimitar Talef; ozanlardan Veselin Hancev, Valeri Petrov kazanmışlardır. Ödülle birlikte «Şeçkin sanatçı», «Halk artisti» gibi unvanlar da veriliyormuş.

2. Yazarlar Birliği ödüllü: Her yıl hikaye ve romanla, gülre, eğitirileyiğin bir levha olarak dağıtılmaktır. Yazarların o yıl çıkan kitapları konu alımı yapar. O dalda iyi kitap yoksa ödül verilmeyen.

Büyüklerden başka Genelik Örgütü'nün de estebiyat ödülü varmış. Millî Eğitim Bakanlığı'ının en iyi çocuk kitabıma 1500 ile 2000 lева arasında ödüller dağıtılmıştır. Belli dergi ve gazetelerde bizdeki gibi ödüller varışmaları varmış. Yanan Söndürme Örgütünün sendikaların da sanat ödülü varmış.

Bulgar sineması, devlet eliyle ve bir merkezden yönetiliyor. Yukarda anlılmış «Sefall Hırsız»'nın çok iğidiler. Yazarı Emilian Stanet pek hoşnut değil: «Sinemacılar, filmi bir olaylar dizisi olarak görürler. Ongelik sivil zilik narenlarda değil, bütünlüklere. Sinema, eserin bütünlüğünü koruyamıyor» diyor. Film Merkezinde istedim şizerine: «Sefall Hırsız»ının bir gösterisini yarınlar. Denzell, şaşkınlıkla estuh-hesap da. Rattafeli, Vuko Radof Koncası 1918 Savasları. Olav Timova'da geçerken. Reg on nüslan savasına tuteakları. Tel Börelier içinde gülüşe yurt Özlemi, sezik ve sefilik eklemejardı. Prolaze komutanının konusunda silahlı bir karga ve konakın bahçesinde gecealtıları vardı. Sefall calmışsa onları bile tuteak koymadan. Karısına tutuldu.

Genç kadın Liza'yı Bulgar Neneva Kokanova, Şeftali Hırşızı Ivo-yu Yugoslav oyuncusu Rade Mar-koviç canlandıryordu. Bulgar-Yugoslav işbirliği yalnız sinema-da değil; Almanya giden kara-yolunun Yugoslavyadan geçen uzun kısmını da birlikte yapmış-ler. Bu yoldan Almanya'ya en çok Bulgar sebze ve meyvaları taşı-nılmıştır. Film boyunca tutsak-lar yanık türkiler söyleyiyorlar: «Benim vurdum orda, dağları ardındadır. Köylüm ordadır. Kö-yülmde sevgiliim vardır. Bulgar subayıları da İvan Vazof'un bir garkışını miriltamıyorlardı: «Ma-dalya ve nisan için değil, yurdu-muz için doğmuştur...»

Gösteri bitikten sonra, müdür yardımcısı Gençef, merkezi gezdi. Stüdyoların teknik olanakları yükseltti. Bunalardan 750 ve 1250 M2. olan ikisini gördük. O sırada stüdyonun birinde Avusturyalılar bir çekim yapıyordular. Burada yılda sadece 11 uzun film yapılmıştı. Daha fazla, örneğin 25 film yapabiliyorlarsa, iyi senaryo kithiği varmış. Oyuncuları da yetmiyormuş. Oyuncuların çoğu, bizeki gibi tiyatrodan geliyormuş. Hemen bütün filmlerini dışarıya, sosyalist uluslararası satıyorlardı. Son yıllarda Amerika'ya da film satmışlar. Büyüyük festivalere katılıp iyi dereceler tutturuyorlardı. Kısa metraj ödüllümleri ve korton filmleri de çok iyi. Buların çoğunluğunu okullar, televizyon ve kooperatifler için yapıyordu. «Papatya» ve «Eşek» adlı ikisini ilgiyle seyrettim. Eşek'i Batı Alman Televizyonu için yapmışlar, Todor Dinof'un «Papatvası» da dışarda çok tutulmuş. Ben oradayken Varna Festivalinde de gösterilmiş ve çok beğenilmiştir. Galiba bizimkilerle bir değişimini de yapmış. Bizimle film alışveriş konusunda görüşmeler yazıyorlarmış. Gençef, «Galiba iyi sonucu almak» diyeordu. Yalnız bizim çok film yaptıkımız, bu ~~yapımlar~~ kaliteyi ~~ateş~~ gördüğümüzde elkiyordu. Bir yılda onların 11 film nerde, bizim 110-120 fil-

Gezim sırasında tiyatro ve bale çalışmalarını tatildi. Bazı gruplar turneye çıktılar. Bu alanda hiçbir örnek göremedim. Geçen yıl Ivan Vazof Tiyatrosu'nda oenanın «*Sofya*» adlı oyunu çok beğeniler. Oyunu ozan Cagaro夫 yazmış. Cagaro夫 Sofia'da avatılı el siktistik. 1944 öncesi bir olası Stalin zamanına uygulamış Anlatıldığına göre ilk genc var. Birinci savcı, birinci sanık. Babaları, fakirlikten vanılan savasta berabermiş. Sorgu yargıçları, genc sanığı cezalandırmak istiyor Savcı, «Babalarımız beraberdi biz de avrulmayacağız» diyor. arkasından tutuyor. Caesarov oyunu, «*kiž* durusmas halinde işlemeli. Önce hiçbir tiyatro Savcını oynamak istememiş. Ama Caesarov savunması, Birinci Başbakan Çekoslovak. Piyadide doðru bir gezevin ekmış. Caesarov özel arabasma bitti. Başbakanın ardına dönmüş. Polisler



Varna'daki uluslararası bayrağına bir fek balerinde biz de katıldık. Birinciliği bir Küba'lı aldı. Resimde yarıştı ulusların bayrakları.

kusukularını sönmüşler:

«Ne var?»
«Ben ozan Cagarof. Başbakanla görüşeceğim.»
Haber veriyorlar, Başbakan «Gel sin.» diyor.

Cagarof geçiyor Çivkof'un arahasına, oyunu baştan sona okuyor. Okuma bittiğinden sonra Başbakan, «Ver onu bana.» diyor, alıbor oyunu sununa «Dai» yazıyor, imzalar. «Dai = Evet!» Ivan Vazof Tiyatrosu alıp sahneye koymuyor ve «Sever, o yılın en iyi oyun ödülü»ni kazanıyor.

Tırnova'da «Balkan Turist» lokantasında yemek yerenin İvan Vazof Tiyatrosu oyuncularını görür. O akşam Saver'yi oynayacaklardı. Ama biz program gereği yola gitsek taktik. Kalamadık.

Emiliyan Stanef'e beraber oldu. Birbirini akşam, Film Merkezinin Müdür Yardımcısı Gençef, Telgraf Ajansından Paraşkev Perusev ile birlikte Haldim Taner çıktı geldi. Taner, Varna'daki festivalden döndürenmes. O akşam 22.12 dekili İtalyan İtalo'sun şapkasının. Oturdu, festivali takip etti. İtalyanın arabasına giderken direğe de sıkılmıştı. Sofyada, hemen şapka şapkalardan taksi boğası suruyor. Taksi, az, polisler çoktan saat, ten fazla galmıştı. Yenilip kalkılıyorsun, gelmiyor. Taner'in de söylemiş. «Be kardeşim, erkekler başarırmaz bunu!» deyip kalktı usulca. İki dakika sonra geldi: «Tamam.» dedi. Taner'ı uğurladı. Masamızda bir hanum gelip oturdu. Adı Malina Papillova imiş. Bir kavun söyledi. Malina'nın kocası ressamı. Mariya Medkova da ressammış. Kafam karıştı: «Su işi baştan anlat, dedim Donka'ya. Anlattı: «Be kardeşim, taksi taksil. Yok taksi. Hemen masaları dolastım. Baktım, bizim Mariya ile Malina yemeklerini bitirmiş. Mariya'nın özel arabası var. Hemen, kalk dedim, bir konuk var, treni kaçırıyor!» Mariya kalktı, Malina'yı da alıp bu masaya getirdim. On beş dakika sonra Mariya döner, sen de bir ressamla tanışmış olursun. Bir de soğuk çıktı. Çayla konyak içti. Malina karşısında kavun yerken konyakla da isınmadık.

Mariya Medkova geldi az sonra. Tamştuk. Gravürler yapıyormuş. İki şeritli litografları da varmış. Özellikle portrelerde başarılıymış. Yakınlarında bir fabrikamın iç dünyasından topladığı izlenimlerle bir sergi açmış. Geçen Şubatta Cezayir'e gitmiş. Oradan da güzel resimler yapmış. Donka: «Mariya'nın resimlerini severim.» dedi. Atelyesi yakındaymış. Ejder gibi oldu demeşek resimlerini gösterebilmiş.

Kalkıp resminin arabasına dolduk. Saga kıvrıldı, sola kıvrıldı, tamam. Beş altı katlı bir apartmanın önünde durduk. Mariya'nın evi de apartmanın üçüncü katındaymış. Gitti, anahtar aldı, sonra çatıya çıktı. Çatıda biraz ekleme ekarna yapmış, eh, seker sırin bir atelye olmuş. Resimlerini dizmiş duvarların dibine. Yerlerde kilimler, hayvan postları. Gitti, radyodan bir müzik buldu. Postlara oturduk. Gösterdiği resimler bakmaya başladık. Mariya'nın özel bir ıslılıği vardı.

Belki biraz çok yapıyor, bù yüzden biribirine çok yakın yüzler çikarıyordu. Ama çizdiği yüzler sevimli ve ümitliydi. Özellikle kadın yüzlerini iyi doku-yordu. Bakarken insanın içine iyimserlikler doluyordu. Ceza-yırdan çizdiği kadınlarında bize çok yakın yönler vardı. Yaşmaklıydılar. Yüzlerinin yarısı örtülüydi. Ama gözleri ve kalpleri açtı. Okunuyordu.

«İyi...» dedim Mariya Medkova'ya. «Eviniz üçüncü katta, atelyeniz çatıda, rahat sayılırsınız.» Ressamların çalışmaları ve yaşamaları üstine konuşmayı başladık. Coğunun böyle özel arabası, özel ateyesi varmış. Ressamlar Birliği iyi çalışıyor. İçerde, dışarda, gerek toplu, gerek özel sergiler açmadı zorluk çekmüyorlar. «Bizim Ressamlar Birliği, beş altı yıl önce iyi bir iş başardı. Kalktı Bakanlara gitti, konuştu, anlattı,



«Şeftali Hırsızı» filminde bir Yugoslav oyuncu: Rade Marković

gülle bir kurut alındıktı. Yeni yelpazek eserlerin günleri, ressamlar gülle alarak dilsizlenmeyecek. Oma gülle amezi, oma gülle pencere, oma gülle liva bo, müslük... Belediye ressamlara aynı apartmandan birer daire verecek, resam okup yukarıda çalışacak.» Tutmış bu akıl. Şimdi Sofya'da, kentin ortalarındaki apartmanların catları atelye imis. Kiraları da 5-6 leva, 35-40 lira gibi, ucuzmuş. «Bu söyle bir akıl ki, her ülkede, her düzende uygulanabilir. Bizim ressamlar buldu ve yaptırdı.»

Vakit su gibi geçiyordu. Artık sokaklarda taksi bulmanın olağanlığı yoktu. «Pliska» oteli kentin merkezinden 5-6 kilometre dışarıdaydı. Mariya kalktı, «Arkadaşlarla sizi bırakırız, biz de biraz hava alırız.» dedi. Başka çare yoktu, söyle yaptı. Gece yarıyı geçmişti. Yaz ortasında çok serin bir Sofya geceşti...

Yazarlar Birliği'ndeki bir konuşturmasında, Genel Sekreter Yankof, bir fırsat olursa bana dinlenme evlerini göstermek istediğini söylemişti. Ertesi gün beş kişi yola çıktı. Donka Melamed'le, Yankof'tan başka, birliğin yönetim sekreteri Mariana Pençeva ile genç hikayeçi Nikolay Ninof da vardı. Mariana, mekik gibi çevik, becerikli bir sekreterdi. Birliği asıl çekip çeviren o idi. Konukların bilet, pasaport, gezi, buluşma gibi işlerini hep o şarlıyordu. Nikolay Ninof'un basılıması şe hikâyeye kitabı vardı. Hesil Yazarlar Birliği'ne alınamamıştı. Asıl işi özetmemeliydi. Hikâyelerinin konusunu köy hastanından almıştı.

Bir salonda işçilerin arasına katıldık. Terziler, marangozlar, berberler, kaynakçılar. Çeşitli sorular soruyorlardı. Ben onlara soruyorum. Konuşuyoruz karşılıklı. İçlerinde dış ülkelere gidenler çok. Güler yüzü, konuşkan insanlar. Eski savaşlara katılmış yaşı bir hanum yanına sokuluyor. «Burada Türkler de var. Ben Yahudiyim. Ayırmızı gıyımız yok. Hem de parasız dinleniyorum.» dedi. Bana gevirmesi için Donka'ya daha çok seyler söylüyor. Yabası hanum amatörüğün öteki gülüşüp şakalıyor. Berberce bir Bulgar halk türküsü söylemelerini rica ediyor. Bir an birbirlerine bakıp başlıyorlar. Güzel sesi bir erkek tek başına bir türkü söylüyor. Sonra bir işi kadın istekleniyor. Dinleyip alkışlıyor. Yemez zilleri çalıyor. Bırak ikişer yemek salonunu iniyorlar. Yemez salonu geniş. Siyah önlük, beyaz yen yaka garson kızlar her şeyi hazır etmişler. Üç grup oturup yiyorlar. Müdür Stoyan, «Sizin kitapları okucağız, siz de bizim durumunuza Türkiye'deki arkadaşlara anlatın.» dedi. Hemşire Tamarra, burada dinlenmiş, hem de tedavi görmüş Şükrüye, Hüseyin ve Ali Çınar adlı Türklerle selâm söylüyor. Adreslerini unuttu, çıkaramıyor.

Dinlenme evi yaz kış açık. Yılda dört beş bini buluyormuş gelip dinlenen. Müdür Stoyan Karamelski ile hemşire Tamara bizi gezdirdiler. Yatak odaları birer, ikişer kişilik. Tek gelenler, çift gelenler var. Çocuk getirmek vasak. Stoyan Karamelski, «Çocukla dinlenme olmaz.» dedi. «Ana - babalar bu raya, çocukları kamplara, kres-

yemez salonu küçük. Alt katıda iyi dönenmiş başka bir salon var. Müdür Yordan Ivanov, öğle yemeğini birlikte yememizi söylüyor.

Yeşil minderlere oturuyoruz. Domates biber, peynir, sonra köfte, isteyene raki, şarap, maden suyu. Kültür ve edebiyat konularında konuza konuza konuşmamızı teşvik ediyor. Gazetecilerin çalışmalarına, yaşamalarına geçiyor. Gazetecilerin Varna'dakinden başka Balık'ta, Rodopların başında, Batak'ta dört dinlenme evi daha varmış. Batak'taki yeni batin kıyısındaymış. Yüzme, orman, temiz hava, sessizlik. Müdür Ivanov, «On iki yıldır burası ben yönetirim. Herkes gazetecilerin geometrisiz olduğunu söylüyor. Ama işte geçinip gidiyor.» diyor.

Yazarlar Birliği'nden dinlenme evlerini anlatıyorlar. Varna'da gördüğünden başka, Rila dağında bir köyde. Karadeniz kıyısında Sozopol'da, Plovdiv'e bağlı Hisar köyünde. Birliği'nden beri biri, eşiyle, yetişkin çocuklarınla bunların birinden mutlaka geçermiştir. Gelişmeyen bir iki kişi varmış. Taşrada yaşayan, hiçbir işte çalışmamış yazarlar. Örnek soruyorum, Slavinski'den söz ediyorlar. Dobruça'da yaşıyor musun. Konularını da oradan alırmış.

Saat 15.30 da kalkıp, Maden ciler Sendikasının dinlenme evine geçtiğim. Kapılar kilitli. Millet uykuda. Uyumak istemeyenlerden bir erkek ağacın dibinde gazete okuyor. Daha ötede çimenlerin listede bayılı bayanlı dört kişi iskambil oynuyor. Burası daha özentili, daha bakım h, büyük bir dinlenme evi. Gezdirme işini Kate Georgieva adında bir hemşire yapıyor. 1958'de açılan bu dinlenme evi 200 kişi alıyor. Her işçi 20 gün kalıp 22 leva ödülyormuş. Dört doktor, yedi hemşiresi varmış. Burası da disiplinli bir yer. «Uyumak istemeyen dört beş kişi çıktı, onları da bırakıyoruz. Ağacların altında kâğıt oyuyorlar, o da dinlenme sayılır» diyor Kate. Yemekler düz yemek ve perhiz yemeği olmak üzere iki türlü çıkışıyor. Burada dinlenecek olanları iş yerlerinde doktorlar seviyor. Fizik tedavi olanları bolmuş. Gerekenlere ilaç da veriliyor. Kapıcların da sağlığı ya-

rarı çokmuş. «Burası, Bulgaristan'da sayıları çok olan sanator yummaların güzel bir örneğidir.» diyorlar. «Ne diyorsunuz? Ve remizimiz bu kadar çok mu?» diye soruyorum. Güllüyorlar. Dno ka açıklıyor:

«Bize sanatoryum başka anlama gelir. Hastalar olmamış, ama olma sınırlına yakılmış işçiler seviliyor, gelir burada beslenir, perhiz yapar. Sade ciğerlerinden değil, sinirlerinden, kaslarından.. Yorgunlar, astımlılar, romatizmalılar.. Bize veryem yoktur. Çocuk felci de yoktur. Savasıp kökünü kuruttuk.»

İçerisini gezip görüp, Her kati ayrı ayrı dolaşıyor. Kadın erkek işçiler birer ikişer yanıp odalarдан çıkışıyor. Ellerine birer karpuz, biraz meyva alıp dışarlara gidiyorlar. Yine tek kişilik, çift kişilik, kütü gibi, şirin odalar. Yine yerlerde güzel kilimler. İki kişilik bir odanın duvarındaki aynada yüzlüme bakıyorum. Gözlerimde tanımadığım bir hayatı! Burası Almanya'da, Amerika'da lüks bir otelin odası gibidir. Dusuna kadar var. Donka kolumna vuruyor: «Burاسını altı ay sana verseler çifte roman yazarsın.» diyor. Arkadaşlar güllüyor. Donka'nın şakasında saklı anlamı biraz geç yakalıyorum: «Bell olmaz, belki hic varamam.» diyorum. Yeniden güllüyoruz. Hemşire Kate Georgieva'ya teşekkür edip avrılıyorum.

Dinlenme işleri yanında, ilkinen sağlık durumu hakkında da bilgi alıyorum arkadaşlarından. Sofya'da Unesco'nun İngilizce dökümanlarını buluyorlar. 1962 sayılılarına göre 641 kişiye bir doktor düşüyor. Bulgaristan'da. Bir kıyaslama olsun diye başka uluslararası durumuna göz atıyorum: Federal Alman Cumhuriyetinde 690 kişiye, ABD'de 780 kişiye, İngiltere'de 932 kişiye, Türk devletinde 2800 kişiye bir doktor düşüyor. Bulgaristan'ın 1927 dekli durumu çok ilginç: 15000 kişiye bir doktor. 1944'de bütün ülkedeki 1489 doktorun sadece 136 tanesi tasrada çalışıyordu. Ötekiler yiyecekler kentlere, gitmez gitmez Sılistre'nin durumunu daha önce anlatmıştım. Kuklen ve Tataratmaca'nın durumlarını anlatmıştım. Köylerde ebeler, doktorlar, disciler.. Şimdi Verem yok, çocuk felci, frengi, tra-hom yok.

AĞAOĞLU
YAYINEVİ
SUNAR
SHOLOKHOV
TAYARINA 1968
ARMAGANINI
KAZANDIRAN DEV ROMAN.
Türkçe: TEKTAS AĞAOĞLU
VE DURGUN AKARDI DON
BÜTÜN KİTAPÇILARDA

AĞAOĞLU YAYINEVİ Ankara Cad. 37/7 İSTANBUL-Villiyest Karşı

(YON — 130)

«Atatürk antiempiryalistti, «Empiryalizme karşı savaş, sözlerin dillerde dolaştığı günümüzde mutlaka okunması gereken bir eser:»

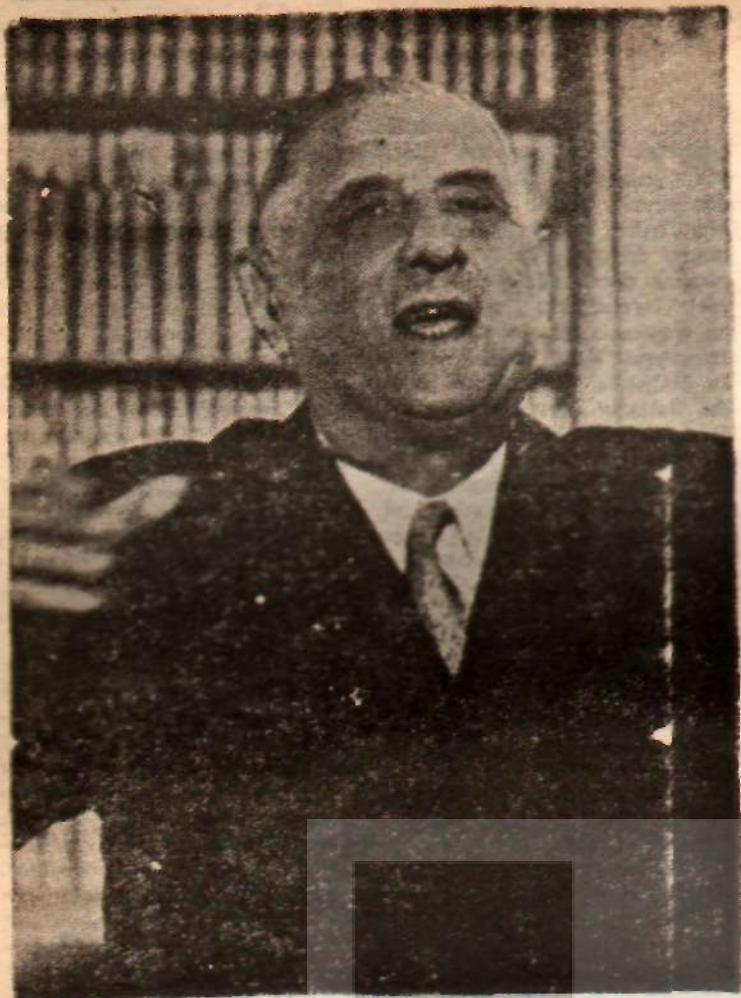
EMPERYALİZM NEDİR ?

Hazırlayan: Fethi Naci

Fiyatı: 6 lira.

GERÇEK YAYINEVİ — P.K. 455 — İSTANBUL

(YON — 131)



General de Gaulle, milliyetçi bir dış politika izlemektedir. Washington, Generalin «demode» savduyu milliyetçi politikasından sıkavetevidir ve Atlantik Câmiası gibi milletler topluluklarında, milli egemenlik haklarının kısıtlamasından yanadır. Ne var ki bu tür milletler toplulukları, istense de istenmese de, zorunlu olarak, büyük ortaçağ hegemonyasına yol açmaktadır. Atlantik Câmiası, bir eins modern Amerikan İmparatorluğu savılabılır. Milletlerarası birleşmeler, A.B.D.'nin egemenlik alanını genişletme volunda bulduyu usta bir aldatmaeadır. Prof. Duverger, aşağıda okuyacağınız Le Monde'da çıkan önemli yazısında, Türk milliyetçilerinin üzerinde dikkatle durması gereken bu önemli meseleyi dile getirmektedir.

GENERAL DE GAULLE'ÜN MİLLİYETÇİ POLİTİKASI

Prof. Maurice Duverger

General de Gaulle politikasına karşı Birleşik Amerikanın giriştiği taarruzu mevsiyetsiz bulmakta yerlesmiş birleşmektektir. Fakat asa mesele bu değildir — Eger Amerikalılar —zasta hâkîsalar, hâkîkete simdi başlamaları daha iyidir. Böylesce 5 Aralık seçimlerinden önce, vanlı ls isten geceniden, Fransızlar için hükümetlerin ciddî volu deşerlendirmeye imkânı doğacaktır. Vatandasımızın milli politikalarına, dost da olsalar yabancıların müdahaleinden hoşlanmadıkları belidir. Fakat bu müdahaleler hâkî olursa, krîzîn vîzeyede kâhî ve neticede aklî ağız basa. Bunu Cezayir Harbi strasında Washington, IV. Cumhuriyet Hükümetlerinin körlüğünü tenkî ederken gördük.

MİLLİYETÇİLİK

Bugündün asıl meselesi, Washington'un çok daha az hâkî olmasıdır. General de Gaulle diplomasisinin kabul edilemeyecek bir çok vanları bulunduğunda şüphe yoktur. Ortakları, hâkîcîlığı tek başına elde azmi Avrupa egemenliği rivası, hâkî baş karartan târik edici ve spesifikler niteligi, erişilmesi istenen amaçları gizli tutulması, amacları ve araçları arasdakî ölçüsüzlik hâkî görülemez. Fakat enkîd çeken biçimlerde ve eskimis bir İslâpla da olsa de Gaulle Amerika ve öteki Batı İkâkelerinin görmediği daha doğrusu formeyle seldiği bazı terciheleri ortaya koymaktadır.

Sindîit sularından diğerleri, de az çok temelinde yatan

esas meseleyi ele almaktı yeteceğiz. Bu mesele, de Gaulle diplomasisinin temel kaynağını teşkil eden milliyetçiliğidir. Amerika, milliyetçiliği özünde kötü saymaktadır. Zira milliyetçilik Avrupa, ya da Atlantik Câmiası gibi bütünlemelere doğru dânyanın gelişmesini frenlemektedir. Ama mesele, bu kadar basit görülemez. Zira bu camîalar es nüfûkde değildir. Tarih boyunca milliyetçilik, daima iki farklı anlam tasvirmiştir. Daha güçî devletin milliyetçiliği, zayıf devletlere kanununu empoze etmek şeklinde ortaya çıkmıştır. Bunu, hukukî otokratik iktidarın, milletlerarası plâna aktarılması sayabiliriz. Ama daha güçî devlete mukavemet eden daha zayıf devletin milliyetçiliği, normal olarak özgürlüğün ifade biçimidir. Birinci tip milliyetçilik, her biçimde sömürgecilik, genişlemeyi ve emperyalizmi yaratır. İkinci tip milliyetçilik, Ondokuzuncu ve Yirminci yüzyılların başımsızlık hareketlerini teşkil eder. Sömürge, ya da yarı sömürge hâkîkların kurtuluşu, Moskova vesayetinden çıkmak için halk demokrilerinin, Kuzeydeki «Büyük Kardeş» ten bağımsız olmak için Güney Amerikan ve Washington liderliğinden kurtulmak içî bugünkü Fransanın çabaları, bu ikinci tip milliyetçiliğin örnekləridir.

Büyük camîalar yaratma hâkîketi, bu ilçili yansımaktadır. Eğer birbirini ezemivecek ve ötekiler üzerinde gerek bir milletlerîstî (süpranasyonal) iktidar kuramayacak olan hemen hemen

ayın büyûklikteki milletlerin birleştirilmesi bahis konusuya, bütînieme (entegrasyon), herkesin hakkına saygıya dayanan, egoizme gömülmek yerine öteki devletlerin dayanışmayı derinleştirten gerçek bir İşbirliğine götürür. Fakat orta ve küçük milletlerin, onları kat kat aşan bir dev etrafında birleşmesi söz konusuya, zorunlu olarak, bir bîbiyîk devletin egemenlikli maskeleyen sahte bir camîaya ilettiler. Aşında bu bir İmparatorluk tur.

ATLANTIK CÂMİASI

Washington'ın iyî niyetlerine rağmen, Atlantik Câmiasının gerçek niteliği budur. Amerikan Hükümeti Kennedy'nin güzel formülune uygun olarak, «liderlik», «ortaklığa» çevirmeyi «samimiyet» arzulamaktadır. Fakat bunu yapamaz, zira Avrupa ile Amerika arasındaki kuvvet ilişkilerini değiştiremez. NATO içinde, Avrupanın Amerikaya karşı denge kurabilmesi için, onun da Amerika kadar bîlesmiş ve bağıdası olması gereklidir. Eski Dînînâ Fransa, İtalya, Almanya gibi milletler, Birleşmiş Avrupa, Amerikanın Teksas, Idaho ve Kaliforniya'sından daha fazla muhtâriyete sahip bulunmamadır. Bu tip bir bîrik, belki bri gîn serçlestirilebilir. Fakat o gîn, hâkî uzaktadır. Simdiki nesli, muhtemelen bu birleşmeyi göremeyecektir. Atlantik Câmiası içinde daha uzunca süre Amerika tek bir milletin, tek bir hükümetin tek sesi olarak kalacaktır. Halbuki Avrupa çok sayıda milletlerin seçitkileri hükümetlerin çok sayıda oylarıyla karar verecektir. Fizik güç bakımından Amerika ve Avrupa esti olsa bile, bu yaşa farkı, etdedi bir politik esitizlik yaratacaktır.

Fizik güç bakımından da denge yoktur. Avrupanın ekonomik ve demografik potansiyeli, Amerika benzer durumda da. Amerika ve Avrupa firmalarının bîyûklikleri ve aralarındaki ilişkileri, meselevi tamamen değiştirmektedir. Dînînâ en bîlik tesâbbîsleri, bir kaç istisnasıyla Amerikan şirketleridir. Bu şirketler, Avrupa ekonomisinin önemli bir kısmını ele geçirirler. Bütün Avrupa için korkunç bir tehdit teşkil edecektir. Eğer Bâzâr, Washington'un askeri hâmîyesi sayesinde doğduğun için manevra imkânının hâvalı olduğunu ileri sürmektedirler. Ne var ki bu iddia, meseleyi hîc bî seklde değiştirmemektedir. Eger Amerika, Generalin kafa tutmasına rağmen, Fransayı askeri backgrounda korumaya devam ediyorsa, herhalde bunu Fransızlar, olsun askandan dolayı değil, kendi millî gîvenîliği Fransanın Sovyet egemenliği altına düşmesini önleyen gerektirdiği için yapmaktadır. Tarafsız bir Fransa Tito tipi bir Fransa, NATO'ya sadık bir Fransa gibi Amerika tarafından korunacaktır. Zira Sovyetleşmiş bir Fransa, bütün Batı Avrupa için korkunç bir tehdit teşkil edecektir. Eğer Bâzâr, Avrupa Moskova egemenliğinin, çok nadir görülmektedir. Amerikan kontrolü altındaki firmaların Avrupa üretimi içindeki payı, toplam olarak hâlen nek fazla değildir, fakat öteki sektörlerde de sîrüklenen bazı kilit sektörlerde bu pay sınımden önemli hâle gelmemiştir. Böylesce Avrupa ekonomisine nazaran, Amerikan ekonomisi hâkim pozisyonda bulunmaktadır.

Askerî ve diplomatik güçler arasındaki esitsizlik, bu denesizlik artırmaktadır. Bir yandan Sovyet ekonomik buhranı ve Pekin ayrılmazı, öte yandan Amerikanın müthîs silâhlanma cabası, 1950'lerin ikinci kâtibî milletlerarası ilişkilerin geniş ölçûk değiştirmiştir. Hâlen tekeli İslâplâ bir dânyaya girmis bulunuyoruz. Bu dânyada, az çok hegemonya durumunda olan sîrük bir millet, öteki milletlere nazaran büyük üstünlük saflamıştır.

Kore Harbi sırasında, bazen bir Avrupa Hükümet başkanının —genellikle İngiliz Başbakanının— daha ilmî davranışın için Amerikan Başkanı nedinde teşebbîse geçili gönülmektedir. Bu teşebbîslerden, bir takım sonuçlar da alınmaktadır. Bugün Vietnam konusunda kimse bu cins teşebbîslere kalkışmamaktadır. Zira bunun anlamsızlığını herkes bilmektedir. Elbette, hîc bir milletlerarası hegemonya, hîc bir iktidârın mutlak olmadığı gibi, tam deşildir. Fakat hegemonya durumunda bir devlette kârî mukavemet, iki başlı bir dânyâ içindeki İslâklere nazaran farklı meseleyi ortaya çıkarmaktadır. Kabul edilebilir ki, her blok, daha küçük milletlerin bağımsızlığını zedeleme pahânsuna birliğin güçlendirilebilir. Böylece karî blokun genişlemesine kare herkes daha iyi korunmuş olabilir. Fakat hegemonyaya davanın bir sisteme, hâkîm devlet ile ötekiler arasındaki bafların sıklaştırılması, bu devletin ötekileri üzerinde egemenliğini artırmaktadır.

SAVUNMA

Amerikan gîcînîn genişlemesi ortaçağ dayanan bir Atlant-

tik Câmiası fikrini, daha da hâyâci kılmaktadır. Bu sözde câmalaları her birinde, A.B.D. istese de istemese de, zorunlu olarak lider rolünde bulunacaktır. NATO, önemli meselelerde A.B.D. Başkanının karar serbestisini gerçektin kısıtlayamaz. Amerika, önenli işlerde değil, ikinci plana meselelerde, NATO'nun ortak iradesini kabullenebilir. Washington'un, egemenlik haklarının terki ve milletlerarası birleşmeler bütünlümler hakkındaki pro pagandası samimi olabilir. Fakat kuvvet ilişkileri, bir Atlantik câmiasında, Amerikanın egemenlik haklarından gerçekte vazgeçme, ya da bütünlümeye gitmesini engellemektedir. Bu vazgeç, ancak önemiz meselelerde mümkündür. Aksine Câmiası çerçevesi, A.B.D.'nin kendi karar larının uygulama alanını genişletmektedir. Kararlar, sadece A.B.D. hâdutları içinde uygulanmak yerine, sözde Câmianın bütün topaklarında engelsiz yürütülebilir.

Güçler arasındaki bütünlüklü çok bîlik olmaya, bir Câmiası çerçevesinde hâkim devletin baskına mukaveme edilemez. Câmiası, bu devletten korunma imkânını ortadan kaldırır. Koruma, millî egemenlik zîrâhı sîrük, dışarıdan daha iyi yapılabilir. Bu zîrâh, elbette çok kuvvetlidir. Bununla beraber bâzâ manevra imkânlarına sahip Fransa gibi orta boy bir devlet için millî egemenlik zîrâhının aşinasının daha giç olduğunu denemeler göstermektedir. Bâzâr, Washington'un askeri hâmîyesi sayesinde doğduğun için manevra imkânının hâvalı olduğunu ileri sürmektedirler. Ne var ki bu iddia, meseleyi hîc bî seklde değiştirmemektedir. Eger Amerika, Generalin kafa tutmasına rağmen, Fransayı askeri backgrounda korumaya devam ediyorsa, herhalde bunu Fransızlar, olsun askandan dolayı değil, kendi millî gîvenîliği Fransanın Sovyet egemenliği altına düşmesini önleyen gerektirdiği için yapmaktadır.

Tarafta, Fransa Tito tipi bir Fransa, NATO'ya sadık bir Fransa gibi Amerika tarafından korunacaktır. Zira Sovyetleşmiş bir Fransa, bütün Batı Avrupa için korkunç bir tehdit teşkil edecektir. Eğer Bâzâr, Avrupa Moskova egemenliğinin, çok nadir görülmektedir. Amerikan kontrolü altındaki firmaların Avrupa üretimi içindeki payı, toplam olarak hâlen nek fazla değildir, fakat öteki sektörlerde de sîrüklenen bazı kilit sektörlerde bu pay sınımden önemli hâle gelmemiştir. Böylesce Avrupa ekonomisine nazaran, Amerikan ekonomisi hâkim pozisyonda bulunmaktadır.

General, özellikle daha elverişli şartlardan vararlanmıştır.

Beşinci Cumhuriyet döneminde

Fransız milliyetçiliğinin çok da fazla belirmesi, General'

sîrük, kadar, olayların gelişmesini sonucudur. Evvelce Hindi Çin ve Cezayir harplerinde gömîlfîs bir Fransanın elleri serbest değişti. Nitekim bağımsız diplomasi, General'in ikidârde geldiği 1958 yılında değil, özelikle Cezayirde banâsın imzalandığı 1962 tarihinden öte belirli

hâle gelmiştir. Hatta Dördüncü Cumhuriyette, Hindi Çin harbinin bitisi ile Cezayir harbinin başladığı kısa dönemde, Mendes — France Hükümetinin varlığı ve Avrupa Savunma Câmiasının reddi ile bir ölçüde diplomatik bağımsızlığın görülmesi ilgi çekicidir.

Bununla beraber, Paris'in Amerikan hegemonyasına mukavemeti, Avrupanın öteki ülkeleri tarafından desteklenmezse, başırasıza mahkûmdur. Generalin politikasının zayıf noktası buradır. Mualefet bu zayıf noktaya yüklenmelidir. General de Gaulle politikasının temel çerçevesinde bir bîlik, bir Böylece, Özellikle Önlemek istedigini teşvik etmekte ve Batılı bir kötü bir yola gittiğeceler olan Bonn — Washington mîhveri etrafında Ortak Pazar dostlarımıza toplanmasına yol açmaktadır.

RODEZYA

Sömürgeci Beyazların Oyunu

Rodezyâ'nın sömürgeci beyazları, nihayet tek taraf olarak bağımsızlıklarını ilan ettiler. Rodezyâ'da 220 bin sâmîrged beyaz ve 4 milyon pöya durumunda Afrika'da vardır. Egemen beyaz azınlık, sîk bir irk ayrimi politikası uygulamakta ve siyâhlar parlemento ancası göstermeli temsiline yanaşmaktadır.

İngilere, eski sömürgecinin, irkçı bir devlet olarak bağımsızlığını ilan etmesini önleme çahstı. Fakat hîc bir zaman veteri kadar enerjik olmadı. Bağımsızlık hâlinde, askeri midâhaleye gitmeyeceğini söylemektedir. Bâzâr, Washington'un askeri hâmîyesi sayesinde doğduğun için manevra imkânının hâvalı olduğunu ileri sürmektedirler. Ne var ki bu iddia, meseleyi hîc bî seklde değiştirmemektedir. Eger Amerika, Generalin kafa tutmasına rağmen, Fransayı askeri backgrounda korumaya devam ediyorsa, herhalde bunu Fransızlar, olsun askandan dolayı değil, kendi millî gîvenîliği Fransanın Sovyet egemenliği altına düşmesini önleyen gerektirdiği için yapmaktadır.

Rodezyâ'nın bağımsızlığı: «Am Gilvenlik Konseyi tarafindan takip edilmesi önemine cahtı. Fakat hîc bir zaman veteri kadar enerjik olmadı. Bağımsızlık hâlinde, askeri midâhaleye gitmeyeceğini söylemektedir. Bâzâr, Bâzâr bunlar, irkçı beyaz azınlığının şeriatini artırdı. Kenya'da svâhî, bevezâz azınlığa karşı avkâname, Mau Mau svâhî etrafında çok yarışmaktadır.

Konzo'da bîr kaç beyazın havâzî tehlîkede diye paraşütçillerle vahşî katliamlara gireşenler, Rodezyâ'nın bevezâz azınlığının, ekonomik ablukâva karısı tedbîre, inî herhalde çoktan almıştır. Birleşmiş Milletler ve Ingiltere, alfatî varım tedbîrler verine bevezâz azınlığının zorbâhîm bir anda vokedecek şerîkî her tîrî tedbîlî almâhîrlar.

Konzo'da bîr kaç beyazın havâzî tehlîkede diye paraşütçillerle vahşî katliamlara gireşenler, Rodezyâ'nın bevezâz azınlığının, varisâsında vavastan alfatârular ırk a. virâncılarının suc ortaî olmakta kurtulamazlar.

ILHAN SELÇUK

GÜZEL AMERİKALI

ÇIKTI

5 Lira

Fahri Onur Yayıncı — P.K. 918/Istanbul
Genel Dağıtım: Uğraç Kitabevi — Beyaz Saray/Beyaz

(YON — 135)

YENİ DERGİ

Yöneten : MEMET FUAT
YENİ ROMAN ÖZEL SAYISI

Alain Robbe-Geillet, Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Mauriac, Maurice Nadeau, Jean-Paul Sartre, Samuel Beckett, Claude Simon, Robert Pinget, Monique Wittig, Philippe Sollers gibi yazarların Yeni Roman'ın anlatan inclemeleri ve bu akımın çeşitli yönleryle vanstan örnekler.

136 Sayfa, 5 Lira.
DE YAYINEVİ, VİLAYET HAN, KAT 2, CAGALOGLU
(YON — 131)

AMERİKAN ESKİLERİ KAZIGI!..

Amerikan Yardım Teşkilatı A.I.D., «İhtiyaç fazlası malzeme ve teçhizat» adı altında burda ve göplerini Türkiye'de devlete ve kamu görevi yapan kurumlara satmaktadır. Bu malzeme, genel olarak Türkiye'de ki Amerikan askeri birlik ve kurumlarının artık kullanılmaz hale gelmiş araç ve öte beriliridir.

Kurulus amacı «Az gelişmiş memleketler halklarına, kendi kaynaklarını geliştirmek, hayat standartlarını iyileştirmek ve sorumluluklarını anlamanı dareler kurmalarını sağlamak üzere sağlam plan ve programlara dayanan iktisadi kalkınma için kendi kaynaklarını harekete getirme çabalarına sosyal ve iktisadi alanlarda A.B.D.'nin diğer görevli teşkilatı arasında yardımında bulunmak» diye tanımlanan A.I.D., Türkiye de köhne mslzeme ve cöpleri, hürriyet havası içinde nasıl değerlendirdiğini açıklıyor.

Amerikan Hükümeti, Türkiye'de köhne malzeme ve cöplerin «İhtiyaç fazlası malzeme ve teçhizat» gibi aldatıcı bir isim altında devlete ve kamu kuruluşlarına satmaktadır. Bir Amerikan kuruluşunda, yipranmış onarımı gizli iktisadi, de mode olmuş, kullanma şıresini doldurmuş, ya da bizmet diji edilmiş ikmal maddeleri imha edilmesi gereğinden, 4 Ekim 1962 tarihli genel kaide ve usullerle ve S/582 sayılı kararname uyarınca, Türkiye'de devlete ve kamu sektörline satılmakta, dolayısıyle cöp taşıma ve inha masraf ve külfetlerinden kurtulduğu gibi, bu cöpleri paraya çevirme imkânı da bulunmaktadır.

Gerçi, bu işleri düzenleyen 4 Ekim 1962 tarihli genel kaide ve usullerin 8. maddesinde bu göplerin «parasız» teslim edileceğiz zikredilmektedir, ama bu «parasız» tâbiri, hakikatî ifade etmekten uzaktır. Bu muameleler sonunda Amerikan lehine kârlar doğmaktadır. Adı geçen 8. maddede sudur: «Amerikan

kan askeri birliklerinden devredilen, bir çok ihtiyaç fazlası malzeme ve teçhizat, parasız olmak üzere bulundukları yerde teslim edilir. Ancak malzemiye talep eden ve alan merciler, bunların tamir ve yenileme masrafları dışında, malzeminin Amerikan hükümeti esas iktisap maliyetinin yüzde 10-15'ine tekabül eden ambalaj bakım ve denizası ve Türkiye dahilindeki mevkilerden yapılan seviyat ve gümrük v.s. gibi masrafları ödeyecektir.»

Göreliliyor ki, Amerika, Türkiye'de burda ticareti yapmakta, siparişçilerinden masrafı kurtardığı gibi, başka memleketlerde istekli olmayan köhne ve burda malzeme, araç ve teçhizatını paraya çevirmekte ve ayrıca nakliye masraflarını da ödemektedir. Tamir ve yenileme masrafları dışında, «bakım masrafları» talep edilmektedir. Bakım ve yenileme konusunun tâyin ve takdiri ise, saticının insiyatifine bırakılmıştır. Malzeme içm talep edilen paranın gerçekten iktisap maliyetinin yüzde 10 veya 15' olup olmadığını alıcı testib ve kontrol imkânından mahrumdur. Ambalaj ve bakım masraflarının tutarını da Amerikan mercileri tâyin eder. Kicasası, saticının dediği dediktir.

İste bu şartlar içinde bir devlet teşkilatı, Maliye Bakanlığı kanalı ile 96 adet araç talebinde bulunmuş ve bu talep kabul edilmiştir.

Maliye Bakanlığı, araçların iktisap maliyetine göre A.I.D. ve gereken ödemeye yapmış, denizası nakliye masraflarını yüklenmiş, ayrıca bu araçlar için gümüş resmi verilmiş ve en yeni 1954 modeli olan kamyonlar, İstanbul gümrüğünden Ankaraya nakledilmiştir. Bu araçların onarımı için piyasada parça bulunamamıştır. «Onarımı yapıldı» kaydı ile bir kuruma tahsis edilen iki kamyon, trafik muayenesi yapılacak vere kadar olsun tâdını-

rek yolda kalmıştır. Ortada öyle bir durum vardır ki, bu araçların hurdaya çıkarılıp Hazine'ye devrinden başka hiç bir hal yolu bulunamamaktadır. Ancak, yürürlükteki usullere göre, alınan bir araç hurdaya çıkarılabilen için belirli bir süre hizmette kalmak zorundadır. İşte şimdi bu 96 araç, hurdaya çıkmak için bu sürenin geçmesini beklemektedir!

Kazığın derecesini anlamak için şu karşılaştırmalar yeterlidir: Esas iktisap maliyetinin yüzde 10-15' oranında A.I.D.'ye yapılan ödeme, denizası nakliye, memleket içi ulaşımı, personel geçici görev yollukları, parça bedelleri ve içi ferretler, gümrük ve diğer masraflar tutarı ile bir devlet kuruluşu, 96 burda araç yerine Türkiye'de 87 adet son model ve sıfır kilometrede yeni araç satın alabilir di.

Bu kârh alış-veriş sadece araç alanında kalmamaktır, kârh döküklük karyolar, yatak adı altında fersude şalterler, hurda mutfaç evleri, ikinci Dünya Savaşı yadigarı sahra çamurları makinaları, tamiri mümkün olmayan bırdolabi işkeletleri, ancak çok büyük masraflarla kullanılabılır hale gelen tıbbi teçhizat, oto vedeç parçası v.s. satışı devam edeceklerdir.

Bir devlet kurumuna Frankfurt'ta bulunan Amerikan birlikleri köylükünden 2 dolara karyola, 1 dolara şitte teklif eden Amerikan saticıları, «ucuz» fiyatları ile alıcıların gözlerini kamaştırıyorlar. Mahallinde malları teslim alan kurum, sonradan ödediği denizası ulaşırma masrafları, gümrük, memleket içi nakliye ve tamir masrafları, dağıtım masrafları binince, ortaya insan hayrete bırakın neticeler ortaya çıkmıştır. Hurda demir fiyatının altındaki bu teklif karşısında düşünceli miyorum ki neden bu malzeme Almanya'da hurda demir «olarak satılmıyor? Satılmıyor, elin kâh Türkiye'ye bu vola satmak çok daha kârh da ondan.»

Diger tarafdan bu dökünlülerin mahalline kadar taşınması ve genel olarak hizmete tırmadan tekrar hizmet disi edilmesine kadar geçen süredekî para ve emek kaybı dikkate alınmamıştır.

Her birine 250 dolar iktisap maliyeti takdir edilen 16 elektronardiogram cihazının demo-de ve burda olduğunu, kullanma yeri bulunmadığı bilirkişî rano ro teşit edilmiştir. Böylelikle 40 bin lira sokak atlasmalar. Daha doğrusu sokakta A.I.D.'nin kâr hâncılarının olmasının, uların ve diğer masraflar bu râhâne dahil deildir.

NASIL OLUYOR DA..

A.I.D'den alınan hurda ve süpürlünlük genel olarak fayda sağlanması, iki yıllık beklemeye süresini doldurmasından sonra, hemen hemen hiç kullanımdan olduğu gibi hurdacılar devredildiği apaçık bilinirken, bu işlerle ilgili bir kaç kişi, A.I.D temsilcileri ile nasıl iyi mümânebet kurduklarını, nasıl var�am sağladıklarını, hâlandırı hâlandırı anlatmaktadır. Amerikalı saticıların süpürlünlük deşirlerindeki başarıları, bizim ihmâlimizden, kontrol ve murakabe yetersizliğinden, bu malzemenin muhasebe disi bırakıklar elâstî bir şekilde kullanılabilmesi avantajından doğmaktadır.

Bu acınak halin neden süpürlünlükini söyle açıklayabilirim:

Bu şekilde alınan araç ve malzemenin hibe, ya da bedava olduğu hakkında bazı kimselelerin hâkîkate avkırı bevan ve telkinleri fist makamlardaki yetkilileri kolaylıkla vanıtmaktadır. Devlet ve kamu görevi

ÖKÜZÜ BULUN

M. Hasırşapkâlı

1927 yılında Cihanbeyli'nin Sülüklü köyünden bir vatandaş, oküzüni yitirir, bulamaz. Günlerce aradıktan sonra, soluğu Ankara'da alır. Varır, İsmet Paşa'nın evine, «Paşa» der, «Cumhuriyet geldi, devletçilik geldi, ben oküzümü bulamadum. Bulsun, Cumhuriyet benim oküzümü..»

«Peki» der, 1927 yılının İsmet Paşa. Oturur bir telgraf kaleme alır. Telgraf aşağı yukarı söyledi:

«Sülüklü köyünden filan vatandaşın oküzü kayiptır. Acele bulunup sonucundan bilgi verilmesi. Gereği için kaymakamlığı, bilgi için Konya Valiliğine vaziyatmıştır. — Başvekil İsmet.»

Başvekil İsmet'in telgrafı gece yarısından sonra ulaştı. Jandarma çavuşu Ali Rıza efendinin eline. Gözlerini uğultarak bir daha okudu çavuş telgraftı. Hemen gitti, yanna jandarma erini aldı. Yollandı oküzü kaybolan vatandaşın kuyuya.

Bana bu öküyü, Jandarma çavuşu Ali Rıza efendi anlatır. 1927 yılının Ali Rıza efendisi.

Sülüklü köyünde, oküzünü yitiren vatandaş arayıp mülâdalar. Başbağınlardan oküzü aramayı. Köylü, bir yerde oküzünü boynuzlarından tamdı. Oküzü derisi için kesmişler, bırsız ortadan kayboldular. Araya araya bırsızlar da bulundu. Ancak, köylüye oküz nasıl teslim edilecekti?

Hazineden köylüye on üç lira sayıldı o zamanın para söyle. Köylünün elinden «oküzümün bedelin aldim» diye bir vesika aldı, Ankara'ya yollandı.

Aradan yıllar geçti. Çavuş Ali Rıza efendi, gediği ve baş gediği oldu. Emek verdi. Sonunda emekliye ayrıldı.

1965 yılında emekli baş çavuş Ali Rıza Süer, bir okul aile birliğinin başkanı idi. Ortaokulum fen grubu öğretmeni eksikti. Okul aile Birliği Başkanı olarak bir vazife alındı. Millî Eğitim Müdürlüğüne yolladı. Yazda okunu öğretmeninin eksik olduğundan, bir öğretmenin yollanması için bakanlığa vaziyatından söz edivordu. Aradan üç ay geçti...

Bir cevap çıkmamıştı kaçıp il'e, Millî Eğitim Müdürlüğüne yolladı. «Bize» dedi. «Şöyle söyle.. bir vazife...» cevap verdi. «Nasıl?..» diye sordu.

Evrak bulunmadı. «Yok..» dediler. «Allah allah aere ye gider..» dediler. «Siz hele numarayı bir daha söylevin hâkîm..» dediler. Yoktu, evrak kayiptı.

Ali Rıza Süer, oradakilerin anıtlarına imkan onuyaşın şu sözleri söyledi:

«Evrakı bulun.. Öğretmeni bulun.. Evrakı bulamazsanız, zarfını bulun. Ben, 1927 yılında bulmuştum..»

Oradakiler hiç bir şey anlamadılar. Boş ellerini gösterdiler. «Yok, iste.. kayıp..» dediler. «Olسا nîye vermivelim.. Yok oğlu yok..»

141-142 nci maddeler açıklığı kavutulacakmış. Af hazırlıkları devam ediyoruz.

141-142 nci maddelerde göre, hâkîm giymiş olanlar şof yok..

Bir bakan açıkladı: «iki TIP milletvekilli şirverse bu Meclis çalışamaz. Yok.. çalışamaz..»

Ozel sektörden, özel sektörde, yok devletten devlete vok Mehmetten Mehmede.. Daha neler, yok..

Bağbakan Demirel, hâkîm programını eleştirelere cevaplıyor kürsüden: Bağbakanı kollarlığı cümleler:

«Türlü çeşit tenkiller..», «..peyk ve uydu olamayız..», «Bir seyi öğrenmek için bu kadar hesap sormaya lütfümüz var mı?..», «Türkiyeyi izole edip, tek bir devlet haline getirmek istiyorlarsa biz buna karşıyız..», «Şu sömürme ve ömürtime işine son verelim..», «İntzam hâzırız..»

Genel Müdürlər görevlerinden alınacakmış, vok verileri değiştirilecekmış. Anadolu Ajansı genel müdürü avrulmuş, yerine bir genç getirilmiş. İRT için bir komisyon kurulmuş. Komisyon genel kurmaydan da bir yetkili katılmış. Kanun, «güçün icaplarına göre» değiştirilecekmış. Vok, voksa nasılsınız?

Yok siziz yok..
Öküz nerede oküz?..
Onu bulsun..

yapan kuruluşlara ağır masrafları yükleyen ve sonuc olarak fayda sağlayamayan, hizmet görevlileri malların, devlet kuruluşları tarafından Muhasebe Uzmanlığı Kanununun 55. maddesi uyarınca irat kaydolunması, masraf kaydi suretiyle mahsu bun yapılması gereklidir. Ama gelin görün ki, pek çok halde tescil edilen «Amerikan ihtiyac fazlası malzeme» muhasebe disi bırakıklar elâstî bir şekilde kullanılabilmesi avantajından doğmaktadır.

Bu işlere imkân veren dökünlere ciddiyet kazandırmak için bu malların Amerikan markalarından gerekli mîsaade alınmadan başka merci devredilemeyeceği ve «alıcı merciler, ihtiyac fazlası malzeme ve teçhizatı derhal tamir edip etmeyeceklerini ve tahsis edilecekleri maksat için kullanacaklarını dair iznâlâtelerini tevid edecekleri» gibi hükümler de konulmuştur. Ancak bunlar, Amerika'nın kârına, bizim zararımıza olan bu alıcı - verisin sâlik gizmesine engel değildir.

Gözümüzü açmanın zamanı gelip geçmiştir. «Zârârin neşânden döñâse kârdır» deyip bu cöp ve süpürlünlük müsteriliğine bir son verilmelidir.

**SİDDETLİ
BAS**
AĞRILARINA
KARŞI
GRİPIN

*bâsarı ile
kullanılır!*

GRİPIN
KINİNLİ
GRİPIN



(YENİ AJANS - 659)



BİR KAYNAK: SİNEMATEK

Onat Kutlar



Henri Langlois

Henri Langlois, basın toplanışında olumsuz bir tanımını yaptı Sinematek'in:

«Bir film mezarlığıdır Sinematek». Böyle sinematekler oldu yeryüzünde. Örneğin Nazi Almanyasının ünlü «Rex Film Arşivi», binlerce film vardı bu arşivde. Ama hepsi de gömülüştü. Kimse bu filmleri görmezdi. Ne sinema san'atçısına aştı ne de sinema seyircisine. Kısaca halka sırtını dönmüştü.

Oysa gerçek bir Sinematek'in olumlu etkileri bir milisenin ya da bir kitaplığın etkilerini her zaman aşar. Bir mezarlık değil, yaşayan ve yaşayan, hem geçmiş hem de geleceğe dönük bir kuruluşur Sinematek. Evet, Sinematek her şeyden önce bir arşivdir. Orada Sinema san'atının geçmiş bütün ürünleri elde edildiği ölçüde saklanır, korunur. Yapımcıların, sinema işletmecilerinin oldukça zayıf dik kat ve özenlerine bırakılmış, bu yüzden ortadan kaybolan, saklanan, bozulan filmler orada toplanır. Böylece geçmişin, filmler gibi en gerçekçi belgeleri unutulmaktan kurtulur. Ama Sinematek'in belki de en önemli görevi bu noktadan sonra başlar. Bir film deneme olmakla kalmaz. Çağımızın bu en etkili san'at ile halkın karşı karşıya gelmesini sağlar. Yeni düşünceler, yeni sanat anlayışları nasıl ancak, yüzyıllar önce yazıldığı halde gerçekliklerini, etkileme güçlerini vitirmemiş kitaplarla, yepyezi ve bugünkü yansitan ya da gelecekte dönük kitapların bir arada, canlı ilişkilerinden doğuyorsa filmler için de durum aynıdır. Bu ilişkiler ve ortaya çıkan ürünler toplumun etiçimsel gelişmesinin vazgeçilmez tanıklarıdır. Sinema san'atının yaşamamızda katılması da böyle olmalıdır. Toplumun dönüştürmeleri için itici, zengin ve hiç bir şeyi dikkatten uzak tutmayan yaratma ortamları gereklidir. Kitaplıklar, müzeler, niteşikleri gereği böyle ortamlar olmaktadır uzaktırlar ya da bu olanaktan gereği gibi yararlanılmamıştır. Ama aptalca yasaklamalar bir yana bırakılırsa, örneğin Türkiye'de canlı bir yayın ortamı vardır. Kaynaklar birbirile karşılıkmakta, genç kafalar veni

bir bireşime ulaşacak sayısız bilim ya da san'at yaplığını küçük ama hep kırıdayan kitaplıklarına taşıyabilmektedirler. Oysa günümüzde sinema kitaplardan da fazla bir şevidir. Yaşamamıza, Minerva'nın sessiz baykuşunun uçmaya başladığı saatlerde değil, her saatte, herkesle birlikte karışıyor. İçinde sonsuz görüntülerin tozu, bu küçük ışık demeti, küçük bir periskop gibi dar kişisel suları mızdan geçmiş, bugünü, düşleri ve gerçekleri ile bütünlü yer yürünlü görmemize yarıyor.

Öylese Sinematek, bir deneden bir arşivden ibareti kalamar. Haril haril kitapların okunduğu kuyi kahveleri, üniveriste koridorları, genç yayınevlerinin durmadan islevlenen küçük odaları, öncü tiyatroların sahne arkaları gibi bir kavganın cephe gerisi olmak zorundadır.

Bugün Türkiye'de Sinema

san'atının bu anlamda etiçimsel gelişmesinden söz açılamaz. İki nedeni var bu durumun:

1. — İlk neden yönetmenlerin, endüstri koşullarını bâhane ederek, genellikle sanatçı kayıtlarından uzak duruşları, hattâ bundan korkularıdır. Yapımcılar elbette dünyadan her yerde yalnızca parayı düşünürler. Önemli olan yönetmenlerin davranışıdır. Bugün Türkiye'de yapımcıya isteklerini kabul ettiren yönetmenler de var. Ama onların da çoğu zaman aynı «DAR - BEYOGLU - FILM - DÜNYASI» içinde kâğıt kâğıtları, örneğin dis toplumsal gelişmelerin etkisi ile çevrilen ve Yesilçam geleneği ile hiç bir ilgisi bulunmaması gerekken iddialı filmlerin bile barlar, gôbek sahneleri v.s. gibi yapay ayrıntılardan kurtulamadıkları görülmeye. Son zamanlarda hem edebiyatta hem de öbür sanatlarında başlıyan tuhaf bir ulusallık anlayışı giderek yönetmenlerin yabancı ülkeler sineması karşısındaki korkusunu desteklemekte, onu adetâ üç defa kilitlenmiş eash bir eski zaman kutsusuna umuma getirmektedir. İlk kilit kendi yeteneklerinden, ikincisi yapımı baskısından, üçüncüsü de dava kuşlarını hatırlatan yanlış bir ulusal sanat anlayışından.

2. — Etiçimsel gelişme yok suallığının ikinci nedeni bir kaç ay öncesine kadar bir Türk Sinematek'inin bulunmamasıdır. Ülkemizde eski ve yeni filmleri bir arada gösteren sinemalar yoktur. Az sayıda iyi, ama hepsi de iki - üç yıllık filmlerdir gördüğümüz. Onları mahkûm. Ve bu filmlerin kaynaklarını bilmemişimiz için onları çoğu zaman gerektiği gibi kavrayamıyor, yararlanamıyoruz. Oysa bir Dreyer'le bir Bergman'ı bir arada görmek, bir Strohme'la bir «Yeni Dağ»'ı karşılaştırabilmek, bir Pudovkin'le bir De Seta'yı arkaya arkaya iki seanssta seyretmek

142 siz bir Mühürdar akşamında sen vardın,
Çok ilerde karanlık Osmanlı sarayı
Günümüzün bulutlarında martılar
Bizim geleceğimizi ueyorum rüzgarı.
Bir Bekiraga Bölüğü, bir Sultanahmet
Unutulmaz resimler kadınlarmızın
Yılların kasnaçında işliyor elleri
142 ye ödediğimiz vaşantılarda.

Senin özgür sesin, misra misra tükenmeye,
Dilimin ana pmari, kutsal kavnak.
Esinlendikçe halkın gözbebeklerinden
Sadece silsillerle kendini tutuklamak,
Büyük bir özüürlüze doğru - daha doğru
Aşamalarla bitmeven uzavlar yolu.
Geride düşüneve kadar sileri varmak.

142 siz bir Mühürdar akşamında,
Hiç bu kadar vakıf duymadımdı.
Bir kez bile aermemişim Bînbâşının
Bir âsuvu olsın dolastirom soñin dallarında.
Cenhele, cenhele, cenhele..
İnönü'de, Dumlupınar'da, Sakarya'da,
Dağmamış olanların bile vasadığı
Sözcüklerin tarihe dönüştüğü günler.

ŞÜKRAN KURDAKUL

veyen olağanlar getirebilir.

İste yeni kurulmuş olan Türk Sinematek'in görevi bu olacaktır. Bir yandan filmleri (hepinden önce Türk filmlerini) toplayarak kaybolmaktan kurtarmalı, öbür yandan da Sinema sanatını geçmişi ve bugünü ile yansitan programlar düzenleyerek gerçek bir çalışma alınıracaktır.

Bu yüzden Sinematek çalışmalarından en çok yararlanacak olanlar, Türkiye'de görülemeyecek filmleri sadece seyretmek isteyen özüntü çevrelerden çok, sınıma yönetmenleri ve genç seyircilerdir. Pek yakında başlayacak olan üniversitelerin gösterilerine duyulan ilgi, genç seyircinin bu olağanı çok iyi bir biçimde kullanacağı simiden kanıtlamıştır. Yönetmenlerin ilgisi de kendi sanatlarına karşı saygılarının bir ölçüsü olacaktır. Sinematek'e karşı olan bir yönetmenin davranışıyla «ben kitap okumanı diven bir roman yazarının davranışı arasında ayrim yoktur.

Bu yazımı özellikle genç sinema eleştirmecileri, genç yönetmenler ve genç sinemaseverler için yazdım. Sinematek, içi geçmiş arşivcilerin kilitli kapılarında sakladıkları raf raf filmler içini olmayacağındır. Ülkemizde her kurum için olduğu gibi onun içine de væşam koşulu tektil: Canlı, geleceğe ve hafka dönlük bir kurum olmak.

Bağımız bir kurumdur Sinematek. Ne devlete bağlıdır ne de herhangi bir özel kuruluş. Bu yıldan para olanları sınırlıdır. Ama bu sınırları dumyayaçık bir düzende baslıt ise. Bunu sürdürmek de yozdaştırmak da bizim elimizde.

Henri Langlois'ya
tiç soru

Yeryüzü sinemateklerinin öncüsü ve 50.000 filmlik bir arşiv sahibi Fransız Sinematek'inin Müdürü olan Henri Langlois, Türk Sinematek'inin açılışı dolayısıyla ülkemize geldi. Bu önemli sinema adamına, bliyi yakından ilgilendiren üç soru sorduk. Bu soruları ve cevaplarını olduğu gibi yazıyoruz.

Soru: Bir Sinematek'in o ülkenin ulusal sineması üzerinde ne gibi olumlu etkileri olabilir? Bunu özellikle Türk Sinematek'i ve Türk Sineması yönünden konuşuyorum.

Cevap: Elbette büyük olumlu etkileri olacaktır. Türk Sinematek'in görevi bu olacaktır. Bir yandan filmlerin genel kalitesinin çok yüksek olmadığı izlenimi verdi. Bu bakımdan da Sinematek'in önemli yardımcı olabilir. Elbette Sinematek Türk filmleme pazar bulamaz. Gerçi bu da olmaz. Örneğin Japon sinemasında böyle bir duruma rastlıyoruz. Ancak burada Japon filmlerinin zaten yüksek olan sanat değerlerini unutmamak gereklidir. Türk Sinematek'in bu bakımdan en büyük faydası, arşivlerinde bulunan Türk filmlerinin başka sinemateklerde toplu gösteriler halinde gösterilmesini sağlamak olacaktır. Çünkü her Sinematek, başka ülkelerin filmleri hakkında (değeri ne olursa olsun) kendi seyircisine bir fikir vermeli olacaktır.

Soru: Sinematek, o ülkenin sinemasına, yalnızca mevcut endüstrinin ürünlerini ile yukarıda söylediğiniz biçimde ilgilenerek mi, yoksa Newyork okulu, Free Cinema, Satyajit Ray örneklerinde olduğu gibi endüstri dış bir sinema ortamı vatandaşlar mı daha çok yararlı olur?

Cevap: Her ikisini de yapmalıdır. Bir ülkede mevcut sinema endüstrisi üzerine dikkatle eğilimini gösteren bir alanıdır. Ancak bunun dışında elbette para olanakları ile sınırlı küçük bir filmcilik merkezi ya da ortamı kurulabilir.

Soru: Bu endüstri ürünlerini arşive alınırken ne gibi ölçüler kullanılmalıdır? Hiç bir sanat değeri olmayan piyasa filmleri de arşivde saklanmalı mı sizce?

Cevap: Elbette. Herhangi bir seçime şıddetle karışım. Biz bir müzeci, ya da galeri sahibi değiliz. Bir sanatçı gibi değil bir arşivci gibi davranışmalıyız. Yıllar önce hiç bir sanat değeri olmadığı yargıtı üzerinde birleşen nüce eserlerin sonradan birer şaheser sayıldığı gördüm. Ayrıca tarih bakımından da önemli bir sorundur bu. Geçmişin en önemli tanıkları filmlerdir. İyi olsun kötü olsun her film bu tanaklı yavar. Bu seçimi ancak filmleri gösterileri sırasında yapılabilir. Fransız Sinematek'in arşivinde bulunan her film göstermeye elbette. Beşinci hizai ölçüler kullanır. Türkiye için de durumun değişik olduğunu savunuyorum.

GERARD DE NERVAL

Bir Luxembourg yolu

O cennî kız geçti göçecek,
Diri ve çevik bir kuş gibi:
Elinde pırıl pırıl bir çiçek,
Dilinde yeni bir ezgi.

Belki bu dünyada tek onun
Yüreği yüreğime uygun;
Derin gece lere boy göstererek,
Bir bakuşa karanlığı delecek!...

Ama nerde, .. geneliğim bitti..
Elveda, yüzüme vuran ışık..
Tatlı koku, cennî kız ve dırılık..
Geçiyordu mutluluk, .. kaçıtı git!

Türkçesi: TEO

EGERAN RESTİ CEKİYOR

İki Mason teşekkülü arasındaki çatışma böylece başladı. Dünyanın hemen her yerinde olduğu gibi Türkiye'de de Masonluk iki ayrı kuruluşu toplamıştı Türk Yükseltme Cemiyetiolarak resmen tescil edilmiş bulunan Türk Büyüklük Locası, cirak, kalfa ve İstاد ünvanlarını taşıyan ilk üç derecenin en yüksek otoritesidir. Masonların büyük çoğunluğunu toplayan Büyüklük Loca, teşkilatın görevdesini teşkil etmektedir Türkîe Mason Derneği adı ile resmen tescil edilen Yüksek Sûra ise, 4 ilâ 33 Üncü derece masonların en yüksek organıdır. 21 Nisan 1957 tarihli bir konkordato ile iki teşekkül birbirlerinin yetki alanlarını ve bağımsızlıklarını tanımladır. Ne var ki Yüksek Sûra, masonluğun yahdeti ve masonluk orensi ve geleneklerinin korunması baş konusu olunca hareketsiz kalıyordu.

Her halde iç ve dış dostluklarına güvenen Büyüklük Üstad Egeran, Masonluğun en yüksek organı olan Yüksek Sûranın 13 Haziran 1965 tarihine kadar seçim durumunu düzeltme teklifini sert bir dile reddetti. Egeran ve kâtipi Nâzîf Ekemen, Yüksek Sûrâya yazdıktı. 7 Haziran tarihli mektupta, «Büyük Locamiza bağlı Loca Üstadı Muhteremleri üzerine baskı yapmak gayretlerini masonluğa vakti-tırmamakta yararlı ve Masonluğun yüksek menfaatlerine avkîn hareketleri önleyecekni beklediğimiz hâzır biraderlerin, Türk Masonları arasındaki birlik ve beraberliği reddeven fevri teşârlere karşılar muavven bir terbi zikremek suretiyle seçimlerimiz hakkındaki durumun dâvâtilmesi gibi versiz bir talebi belli süremsel zulm ser kabul etmeyecevíz» diyevdiler.

Büyük Üstad Egeran aynı gün, Muhterem Localara ve bütün kardeslerre «taribi mesajı»mı göndererek, ismî vermeden Ali Galip Taş'a ve dolayısıyla Yüksek Sûrâya ates püskürdü. tehditler vaadî rivordu: «Türkîe Büyüklük Locasına seçimleri üzerinden bir avdan fazla bir zaman geçmem buluyor. Seçimlerden evvel ve seçimler esnasında, bir Üstadın, seçimlere müdaâhale etmem olmasi vettîvormus gibi. Localarımızda benim alevhime kardeslerimizi kıskırttımlı ve Türk Masonluğunun birlik ve beraberiliğini yıkma calistığını müşahede etmekteyim.

Masonik toleransı azamisini göstererek bu Üstadın hareketlerine akıl hikmetin rehber olacağını ve bozguncu faalivetlerine kendiliğinden son vereceğini bugüne kadar sabır bekledim. Bu bekleyişi aciz telâkkî ettiğini ve vicisi faalivetlerini aksine eenislettigini ve Türkîe Büyüklük Locasına seçiminden de faydalananarak Dünya Masonluk Tarihinin kaydetmediği pervâsılıkla, aradaki konkordatodan başka hic bir münasebet ve alâkasi bulunmayan Hür ve Müstakil Büyüklük Locamiza dîl ve el uzattığını üzüntü ile kavdetmiş bulunuyorum.

Bu meyanda, kardeşlerimin usul ve nizama uygun intihabi ile deruhette etmiş olduğum Büyüklük locasının mekte de hice savarak, tamamen ayrı bir mason tescikli olan ve Büyüklük Locamızın Türk Masonluğun üzerindeki yüksek otoritesini bir konkordato ile tanımladı. Yüksek Sûrâya bağlı bir havsivet divanına beni sevkettirmek teribinde bulunmustur. Bütün bu busular dikkate alınarak hislerinin zebunu bu Üstad hakkında zereken masonik muamele yapılmacaktır.

Bir daha açık ve sarılı olarak ifade etmek istemek için, sivasete hic bir zaman ugraymadım ve sivaset hayatı ekrane de nivâfî voktur. Bu itibarla belli. Masonluğun sivasete karışmış olmak gibi bir töhüm altında bulundurmak istevenlerin asıl sivaset vâfiyi oğrımak üzereki üzüntü duvmaktadır. Ne acırdı ki hakkında asılsız dedikodular çıkarmak suretiyle beni vermeve eylemler de döll valniz masonluğun sivasete şlef etmek. sivaseti masonluğunun tâ cami evine kadar sokmakta asla tereddüt öncetmemektedirler.

**BÜYÜKLÜK CELMEİ İYFREK
MASONLUGA HİZMET**
Arkadaşı Demirel' Genel Başkan

Anglosakson Temsilcisi Mobilci Necdet Egeran Büyük Üstadlığı kaybetti

yapmak için gerçeğe aykırı belge düzenleyerek sivaseti Masonluğun tâ can evine sokan sanki Egeran değildi! Egeran, masonların en yüksek organı onun de nihayet hesap vermek sorunda kâhîce da «Bilgi gibi bir serici seçilmessin dive bu işi vaptım» diyecek. Demirel ve «Demirel çok aşan büyük kuvvetler» hatırlına politika batahıkları na nasıl saplandırmış açıka itiraf etmektedir: «Böyle bir vesikaya sahib olmasavdi. Demirel, AP İlderî olamayacak ve büyük bir partinin basına, ırkçı, kovu muhafazakâr bir lider geçecek. Lâik zihniyeli, medeni bir insâna yardım etmekle, mensubu bulunduğu Mason Cemiyetine de bizmet ettiğim kanaatindeyim.»

AYRILMA TEHDİDİ

Ne var ki yüz başında işler, bu safhaya henüz gelmiş değildi. Egeran, henüz yüksekten atıyordu. Daimî Heyet de Egeran'ı destekliyordu. Daimî Heyet 25 Temmuzda, Yüksek Sûra Egeran alevhindeki faalivetlerine son vermediği takdirde konkordatoyu feshetmeye ittifakla karar verdi. Büyüklük Üstad ve Kâtipi, 27 Temmuz 1965 tarihli van ile, ultimatomu Türkîe Büyüklük Sûrasına iletirdi: «...Mesru bir seçimle iş başına getirilmiş olan Büyüklük Üstad üzerine baskı yapmak ve masonluk üzerindeki kutsal otoritesini zedelemek maksâdiyla Yüksek Sûrâya bağlı bir havsivet divanına verilmiş bulundu ve usuline dahi rüyaet edilmeden tertiplenen bu divanda givaben muhakeme edilmeye içinde tsar edildi.»

Tetkiki ancak Türkîe Büyüklük Locasına bağlı kurullarca mümkün olan konular İleri sürüller eski Büyüklük Üstadın (Ekrem Tok) teczive edildiği ve bunun atölyelerde okutturulmasıyla Yüksek Sûranın Türkîe Büyüklük Locasına üzerinde hâkim bulunduğu kanaatinin uyandırıldı.

Yüksek Sûranın bazı yönetici-

leriyle Daimî Kâtibinin (Muhittin Osman Omay) Türkîe Büyüklük Locası delegeleri üzerinde baskı yapmak suretiyle Büyük Üstadın istifaya dâvet edilmesini temin için çalışıldı.

— Yukarda belirtilen sebep ve hareketlerle 30 Nisan 1957 tarihinde Büyüklük Daimî Heyet'e kabul edilmiş bu lunan Yüksek Sûra ile Büyüklük Loca arasında münâkit konkordattonun tarafınızdan ihlal edilerek işlemek bir hale getirilmiş bulunduğu tesbit olmuşdur.

Bu hareketler katî olarak Yüksek Sûranızca durdurulmadığı ve metnine ve ruhuna harfiyen rüyaet olunmadığı takdirde mezkûr konkordattonun feshi cihetine gidileceğine ittifakla karar verilmiştir.»

YÜKSEK SÛRA
RESTİ GÖRÜYOR

Hareket durmadı. Yüksek Sûra, beş birader tarafından kaleme alınıp Şûra bağlı bütün biraderlere gönderilen 31 Temmuz tarihli sirküler Büyüklük Locaya göndermekle yetindi. Sirküler, Hâkim Büyüklük Amir Hazım Atif Küyucak imzasını taşıyordu. Sirkülerde özetle sunular belirtilmektedir:

«1 — Türkiye Büyüklük Locasının 1 ve 2 Mayıs günü yaptığı seçimlerin nâsil ve hangi şartlar altında cereyan ettiği o toplantıda bulunan biraderlerimize bilinmektedir.

2 — Masonluğun temel kurallarından biri doğruluk ve dürüstlük, diğerde politikanın mahfil kanallarından içeri sokulmamasıdır. Buna rağmen her iki esas orensiye muhalefet eden bir birader (Egeran) maalesef Üstad seçimlerini.

3 — Bildiğiniz gibi, bugün Türkîe Büyüklük Locası ile Yüksek Sûra arasında 30 Nisan 1957 tarihli bir konkordato vardır. Böyle bir anlaştırmaya bağlı

olarak her iki teşekkür arasındaki münasebetler, milletlerarası münasebetleri andırmaktadır. Devletler arası hukukta herhangi bir devletin idare veya esas bünyesinde milletlerarası ahâlî ilkelerine aykırı bir değişiklik vuku geldiği takdirde o devleti tanımamak yetisi devletler allesindeki her milletin hakkıdır. Bunun gibi gereklî bir sebebin ortaya çıkması halinde Yüksek Sûra Büyüklük Locası ve karşılıklı olarak Büyüklük Loca da Yüksek Sûrâyi tanımamak hususunda servestir.

4 — Her Yüksek Sûranın remzi (ilk üç derece) loca kurma selâhiyeti vardır ve gerekliği zaman bu selâhiyetini kullanır. Nitelik bugünkü Türkiye Büyüklük Locasını teşkil eden mahfillerin nîvesi de Yüksek Sûra tarafından kurulmuş ve sonradan üç derecenin idaresi Büyüklük Locaya devrolunarak konordato aktedilmiştir.

Büyüklük Loca bu konkordatoya ve masonluğun temel ilkelerine riayetkar kaldığı ve özellikle Büyüklük Locayı ve dolayısıyla Türkiye Remzi Masonluğunun Dünya Masonluğunun karşı temsil eden zafer seceren masonluğun dürüstlük ve politikadan uzaklık gibi underlerine uyduğu müddetçe. Yüksek Sûranın remzi mahfiller açmak hususunda hiç bir düşüncesi varıt olamaz.. Masonluğun genel kurallarına aykırı bir seçim neticesini tanımaması Yüksek Sûradan istemek. Büyüklük Locamın Yüksek Sûrâsına münâkitlesinden başka bir şey deildir.

5 — Masonluğun hemen her memlekette 1-3 ve 4-33 derecelere ayrılmış olması, bir geleceğe hürmet ve idarede kolaylık düşüncesinden doğmuştur. Gerçekte her yüksek karargâh mensubu bir birader Büyüklük Loca'nın bir üyesi olduğu gibi her Büyüklük Loca üyesi de va buglin bir yüksek atölye mensubudur, vahut yarın olabilecek bir namzettir. Yoksa masonlukta idare bakımından, görünlüşte ne gibi tefrikler yapılmış olursa olsun, birlik esastır.

...Yüksek Sûra gayri meşru ve gayri muntazam telâkkî edeceğin bir büyük locayı tanımamakta tam bir serbestîye sahib olduğunu kanıtladır. Her hangi bir zereke ile bir büyük locayı tanımakta sakınca gördüğü takdirde ailelerin tedbirlerin takdiri de yine yalnız Yüksek Sûrâya aittir.»

EGERANIN MASONLUKTAN İHRACI

Hukuki açıdan Yüksek Sûranın üstünlüğünü ve Sûranın azimli tutumunu ortaya koyan sirküler etkisini göstermeye gecikmedi. Başta Büyüklük Üstad Kaymakamı Nuri Pere olmak üzere Daimî Heyet üyelerinde tereddütler başlıdı. Yüksek Sûra, azimli tutumunu sürdürerek, yetkili organında 22 nci de recede mason Necdet Egeran'ı masonluktan ihrac karar aldı ve bunu Büyüklük Locaya bildirdi. Ihrac, seçimle Büyüklük Loca Büyüklük Üstadlığına gelen Egeran'ın bu mevkiini kaybetmesi için yeterli değildi. Büyüklük Locamın yetkili organları da bir karar almak durumundadılar. Nihayet Yüksek Sûranın ve localardaki genç masonların ağız basımı altında Daimî Heyet, Egeran'ı istifaya zorladı.

Masonluğu, milletlerarası bir politika oyununa açılmış eden Egeran böylece cezalandırılmış oldu. Fakat masonluğun bazı Anulosakon çevrelerinden destek görünen ve nüfuzlu komîtrâdor grubunu bir araya getiren «business» kâdının veillevi kolayca kabullenecesi sanılmamalıdır. Egeran venîse de, masonluğun milletlerarası kapitalizme yapılan «business» kanadı venîlelinin intikamını almaya çalışacak ve venî venî Egeranlar sahneye çıkaracaktır. Fakat yine de kabul etmek lazımdır ki topluluğu gürültü genç masonlar ile Egeran tipi lider imâl edici bir kapitalizme ayak uyduramayan bazı klâsik masonlar, İskoçya Büyüklük Locası İkinci Fahrî Nâzîri ve Türkîe Temsilcisi Büyüklük Üstad Necdet Egeran'ı yere serme yi başararak önemli bir iş görmüşlerdir.

YÜSPAY

BASIN İLAN KURUMU

YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLÂMLARINIZ İÇİN

HİZMETİNİZDEDİR.

Genel MÜDÜRLÜK :
Çağaloğlu, Türkocağı Caddesi No: 1
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01
Telgraf adresi : BASINKURUMU

(BASIN — 1965)